ALMANAQUE DA

Mônica

EDITORA ABRIL

28

Cr$ 7000

Chegaram os novos bonequinhos da
TURMA DA Mônica
A Festcolor lançou mais dois bonecos decorativos que são uma graça: a Mônica com guarda-chuva toda sapeca, e o Cebolinha, com balões de gás, cheio de charme.
São duráveis, bonitos e decoram seu quarto ou sua festinha de aniversário
À venda nos magazines,
lojas de brinquedos e
artigos de festa e
Lojinha da Mônica
Festcolor

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TÓIM
TÓIM
UGA BUGA! TÓIM TÓIM!
UÁÁÁÁÁÁ!
UGA BUGA UGA!

É POR AQUI MESMO! DÁ UMA OLHADA!
UAU!!! ENTÃO É VERDADE?! UMA CAVERNA DE ECO!
DESCOBLI ELA ONTEM, POR ACASO!
A GENTE ATÉ PODE BATIZAR ELA DE CAVELNA DO ECO DO CEBOLINHA E CASCÃO!
PUXA! MAS É ESCURO LÁ DENTRO, HEIN?!
PARECE TÃO FRIO!
DEIXA DE BESTEILA E VAMOS BLINCAR!

MÔNICA BOBONA! MÔNICA BOBONA!
MÔNICA BOBONA! MÔNICA BOBONA!
CEBOLINHA E CASCÃO VÃO APANHAR!
CEBOLINHA E CASCÃO VÃO APANHAR!
Ô, CEBOLINHA! QUE FRASE MAIS BOBA VOCÊ FOI DIZER!
MAS EU NÃO FALEI NADA! NÃO FOI VOCÊ?
FUI EU!
AAAI...
...IIIIIIIII!
TUM
AI! UI!
TÓIM
SOC
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
AI!
UI!
PRONTO! ISSO É PRA VOCÊS APRENDEREM!
PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC
HUMPF!

AGOLA CHEGA!
DESSA VEZ A MÔNICA PASSOU DA CONTA!
É MESMO! JÁ PERDI A CONTA DE QUANTAS VEZES APANHEI DELA!
E DESSA VEZ VAI SER A ÚLTIMA!
VOU USAR A FOLÇA DO PENSAMENTO PLA DAR UMA LIÇÃO NELA!
XIIII!
A MÔNICA É BOBA! A MÔNICA É BOBA! A MÔNICA É BOBA!
GRRR!
ENTÃO DEIXA EU SENTAR AQUI!
ATÉ ESSA SUA FORÇA DO PENSAMENTO FUNCIONAR, JÁ ESTAREI VELHINHO!
GRRRRR!
?
PÁRA, CEBOLINHA! PÁRA!
O QUE FOI?
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
?
?
?

RRRRRRRR
UGA BUGA! UGA UGA!
CROC CROC CROC
PTU!
BÓING
UGA BUGA! UGA UGA!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ FEZ COM ELA?
PUXA! ELA PLA FICAR BOBA, MAS NEM TANTO!
PALECE QUE ELA SAIU DA PLÉ-HISTOLIA!
(GLUP!) CLIEI UM MONSTLO, CASCÃO!
UGA!

OPS!
O QUE FOI, CASCÃO?
CEBOLINHA! ELA OLHOU PARA A GENTE!
E VEM VINDO PARA CÁ!
CALMA, CASCÃO! MANTENHA A CALMA! O PÂNICO NÃO LEVA A NADA!
FIQUE CALMO!
UGA BUGA! UGA UGA! BUGA UGA!
AAARRRGH!
UGA BUGA!
?
!

CEBOLINHA! ESPERA POR MIM!
UGA! UGA BUGA!
E AGORA, CEBOLINHA? VOCÊ TEM QUE TIRAR A GENTE DESSA ENRASCADA!
CALMA, CASCÃO!
BLAM
DEIXA EU ME CONCENTLAR!
A MÔNICA FICOU BOA! A MÔNICA FICOU BOA!
A MÔNICA FICOU BOA!
PODE ABLIR A POLTA AGOLA, CASCÃO!
OI, GAROTO! EU...
CEBOLINHA! NÃO ERA NESSE SENTIDO!
ARRUMA ESSE SEU PENSAMENTO!
BLAM
CALMA! NÃO ME DEIXE NELVOSO!
ISSO QUE DÁ SER VENDEDORA!
TEM SEMPRE ALGUM SEM-EDUCAÇÃO QUE BATE A PORTA NA CARA DA GENTE!
CEBOLINHA E CASCÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
(GLUP!) É ELA!
E NA FORMA ORIGINAL!
VAI LOGO, CEBOLINHA! ACALMA ELA!
TUM TUM TUM
TÔ TENTANDO! TÔ TENTANDO! TÔ TENT...

CRASH
UGA!
AAAIII!
CASCÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ABRE A PORTA! ABRE!
UGA BUGA UGA!
TUM TUM TUM
UGA BUGA!
BIIIIIII BIIIIIII
GLUP!
NÃO QUER ABRIR, É? AQUI VOU EU!
UGAAA!
CRASH
IÁÁÁÁÁ!
CABLAM
CRASH
PLÉIM
CREM
PLIM
GLUP!
!
MÔNICA?!
?
!
?

AHÁ! AGORA EU PEGO VOCÊS!
CALMA, MÔNICA! NÓS VAMOS AJUDAR VOCÊ!
NÃO SE PREOCUPE! SUAS PERNAS NÃO VÃO FICAR ASSIM PRA SEMPRE!
EU ESPERO!
TALVEZ, SE VOCÊ ANDAR BASTANTE, SUAS PELNAS SE GASTEM E...
DEPOIS...
MAS, MÔNICA! PENSE DESSE LADO!
NUNCA MAIS VOU USAR MINHA FOLÇA DE PENSA-MENTO! VOCÊ VOLTOU AO NOLMAL! NÃO TEM MAIS PELNA COMPLIDA!
O QUE VOCÊ QUER MAIS?
O MEU COELHINHO ORIGINAL!
VOCÊS VÃO TER QUE ME CONTAR ONDE VOCÊS ESCON-DERAM ELE!
MAS, POR ENQUANTO, ESTE, QUE VOCÊS DEIXARAM NO LUGAR, SERVE!
ZZZZ
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS. MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

Nome
Rua N.º
CEP Bairro C.Postal
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

REI LEONINO

JORNAIS DOS REINOS VIZINHOS, MAJESTADE!
OBA! VAMOS VER O QUE ANDA ACONTECENDO POR AÍ!
HUM... TERREMOTOS!
CRISES DE GOVERNO!
GREVES!
CORRIDA ARMAMENTISTA...
EPA! ISTO É GRAVE! MUITO GRAVE! E VAI NOS ATINGIR!

PRECISO CONVOCAR UMA REUNIÃO DO MINISTÉRIO, JÁ, JÁ!
O ASSUNTO NÃO PODE ESPERAR NEM MAIS UM MINUTO!
REUNIÃO DO MINISTÉRIO? PUXA! O QUE SERÁ QUE O REI LEU NOS JORNAIS?
O MINISTÉRIO ESTÁ À ESPERA, MAJESTADE!
ÓTIMO!
O CHATO NESTAS REUNIÕES MINISTERIAIS É SÓ TER UM MINISTRO!
BOA TARDE, MAJESTADE!

E JUSTO UM MINISTRO COMO O LUÍS CAXEIRO!
QUAL É O PROBLEMA, MAJESTADE?
BEM! VAMOS AO QUE INTERESSA! O REINO ESTÁ AMEAÇADO!
VOCÊ OUVIU, MEU CARO MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ?
HÁ ALGO NO AR QUE PODE NOS DESTRUIR A TODOS!
?
ALGUM GÁS VENENOSO, MAJESTADE?
COMEÇA COM GÁS MAS NÃO É A MESMA COISA, SEU ESTÚPIDO!
É A GASOLINA, IMBECIL! ESTÁ EM TODOS OS JORNAIS, NÃO ESTÁ VENDO?

VOCÊ JÁ IMAGINOU, MINISTRO?
ONDE VAMOS PARAR COM UM AUMENTO DE MAIS DE DEZ POR CENTO NO PREÇO DA GASOLINA?
V-VOSSA MAJESTADE ME PERMITE UMA PERGUNTA?
FALE!
POR QUE DEVEMOS NOS PREOCUPAR? NÃO TEMOS NENHUM VEÍCULO A MOTOR NO REINO DA MATA!
Ó, SANTA INGENUIDADE E SAGRADA BURRICE!
EU... EU NÃO ENTENDO, MAJESTADE!
VOCÊ NUNCA ENTENDE NADA!
SEMPRE EU É QUE TENHO QUE ENTENDER TUDO, AQUI!
O MUNDO EM PÂNICO, A ECONOMIA MUNDIAL AMEAÇADA, REINOS À BEIRA DO COLAPSO, E VOCÊ AÍ, QUIETO!
MAS... MAS... EU, COMO BOM MINISTRO, SEMPRE AGUARDO SUAS ORDENS, MAJESTADE!

TÁ BOM! SENTE-SE AÍ E OUÇA MINHA IDÉIA!
ANTES QUE O PERIGO NOS ATINJA!
!
PELO JEITO, VEM POR AÍ, UMA TREMENDA FALTA DE GASOLINA, NÃO VEM?
PARECE!
E O QUE O BOM SENSO MANDA QUE A GENTE FAÇA NESSAS HORAS?
QUE ECONOMIZE GASOLINA, NÃO É?
MAS... NÓS NEM USAMOS GASOLINA, AQUI!
MAS OS OUTROS USAM, NÃO USAM? AÍ É QUE ESTÁ!
VAMOS COMPRAR GASOLINA! ENCHER NOSSOS TANQUES!
FAZER A MAIOR RESERVA E AGUARDAR OS DIAS DIFÍCEIS, QUE VÊM AÍ!

QUANDO OS REINOS VIZINHOS ESTIVEREM NA PIOR, DAÍ SIM, VAMOS CONVERSAR COM ELES!
E OFERECER NOSSA GASOLINA, A QUEM PUDER PAGAR MELHOR!
NÃO LHE PARECE O CAMINHO FÁCIL PARA QUE NOSSO REINO SE TRANSFORME NUMA POTÊNCIA ECONÔMICA, CARO MINISTRO?
NÃO SEI... NÃO SEI...
O REINO DA MATA SERÁ A CENTRAL DE ENERGIA DO PLANETA!
TODOS OS REIS VIRÃO IMPLORAR POR UMA GOTA DE GASOLINA!
E EU, SÓ EU, DECIDIREI QUEM DEVE OU NÃO, PODE OU NÃO, TER O SEU QUINHÃO DE ENERGIA!
AGORA QUE A FILOSOFIA DE GRANDE POTÊNCIA ESTÁ DELINEADA, VAMOS BOTAR MÃOS À OBRA!
AO TRABALHO!
?

SE ME PERMITE A IGNORÂNCIA, MAJESTADE, QUAL VAI SER MEU TRABALHO NESSE... PLANO?
ORA! SAIA POR AÍ E COMPRE QUANTA GASOLINA POSSA ESTOCAR!
COM QUÊ?
COMO COM QUÊ ?
COM QUE DINHEIRO? NOSSOS COFRES ESTÃO CHEIOS DE TEIAS DE ARANHA!
O QUÊ?
NÃO TEMOS DINHEIRO PRA FAZER O ESTOQUE DE GASOLINA?
É ISSO AÍ!
SERÁ QUE UM DIA PODERÍAMOS FAZER UM ESTOQUE DE COQUINHO?
MAS ANTES, O MUNDO PRECISA SE ACOSTUMAR COM O CONSUMO DE COQUINHOS?
FIM

PLIM PLIM

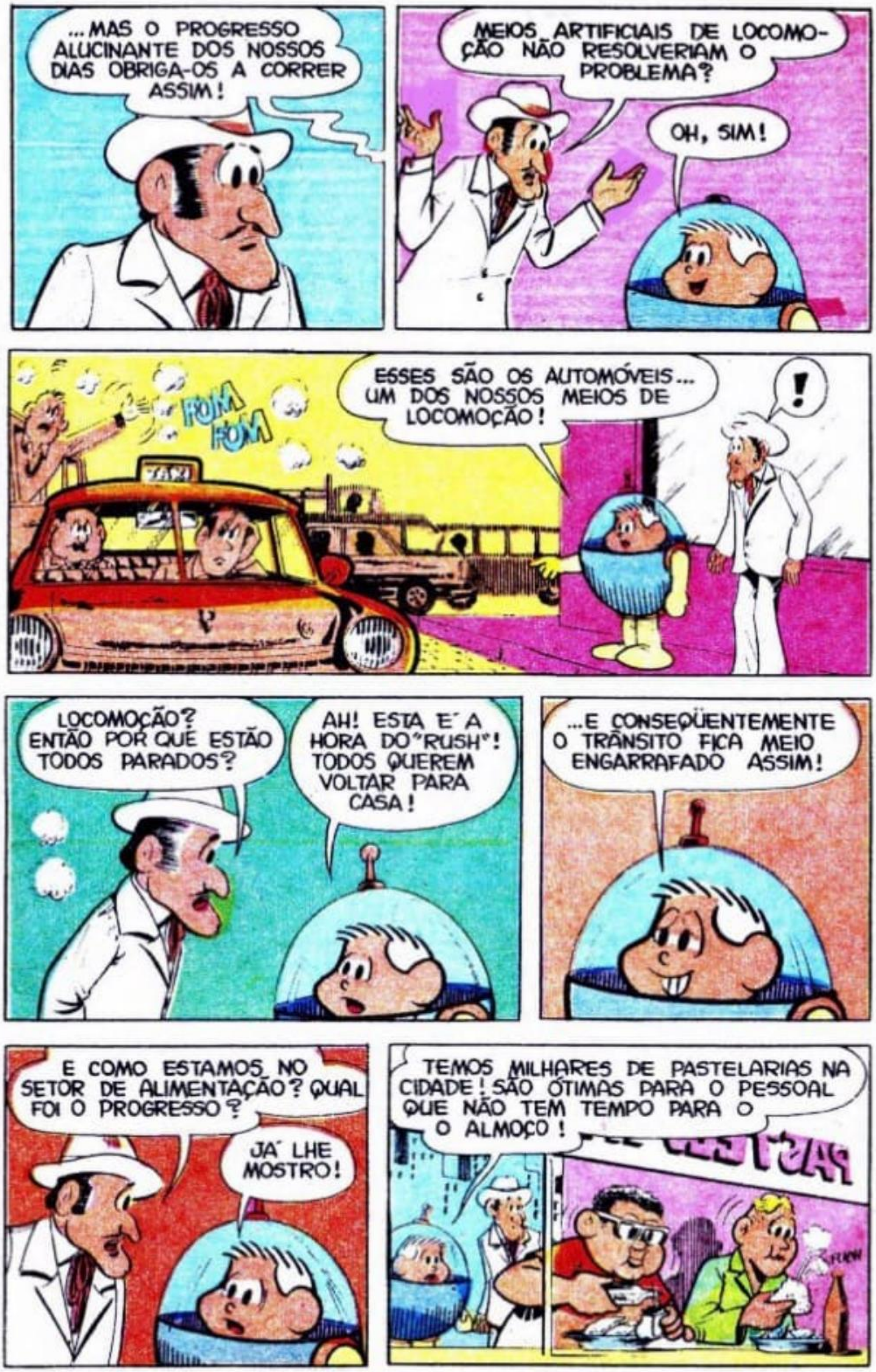
No ar, mais um campeão de gargalhadas!

As melhores piadas de Roque Sambeiro. Essa não! Mônica Porfina, Cebolinha Balta e Cascão Roque Sambeiro? Você não vai agüentar de tanto rir com as loucuras que esta turma apronta quando brinca de teatro com a novela de maior audiência no país.

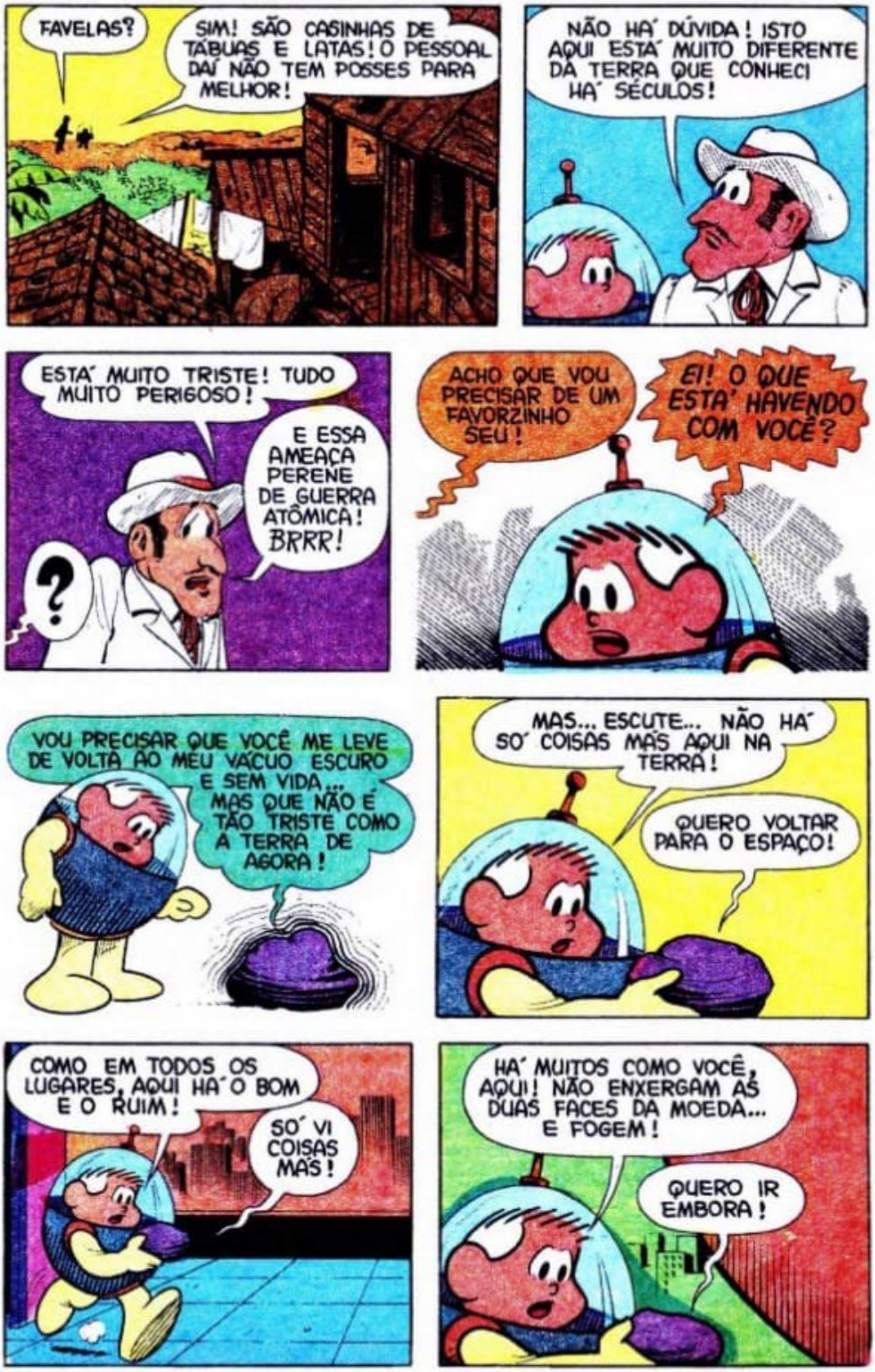
Não perca.
Nas bancas.

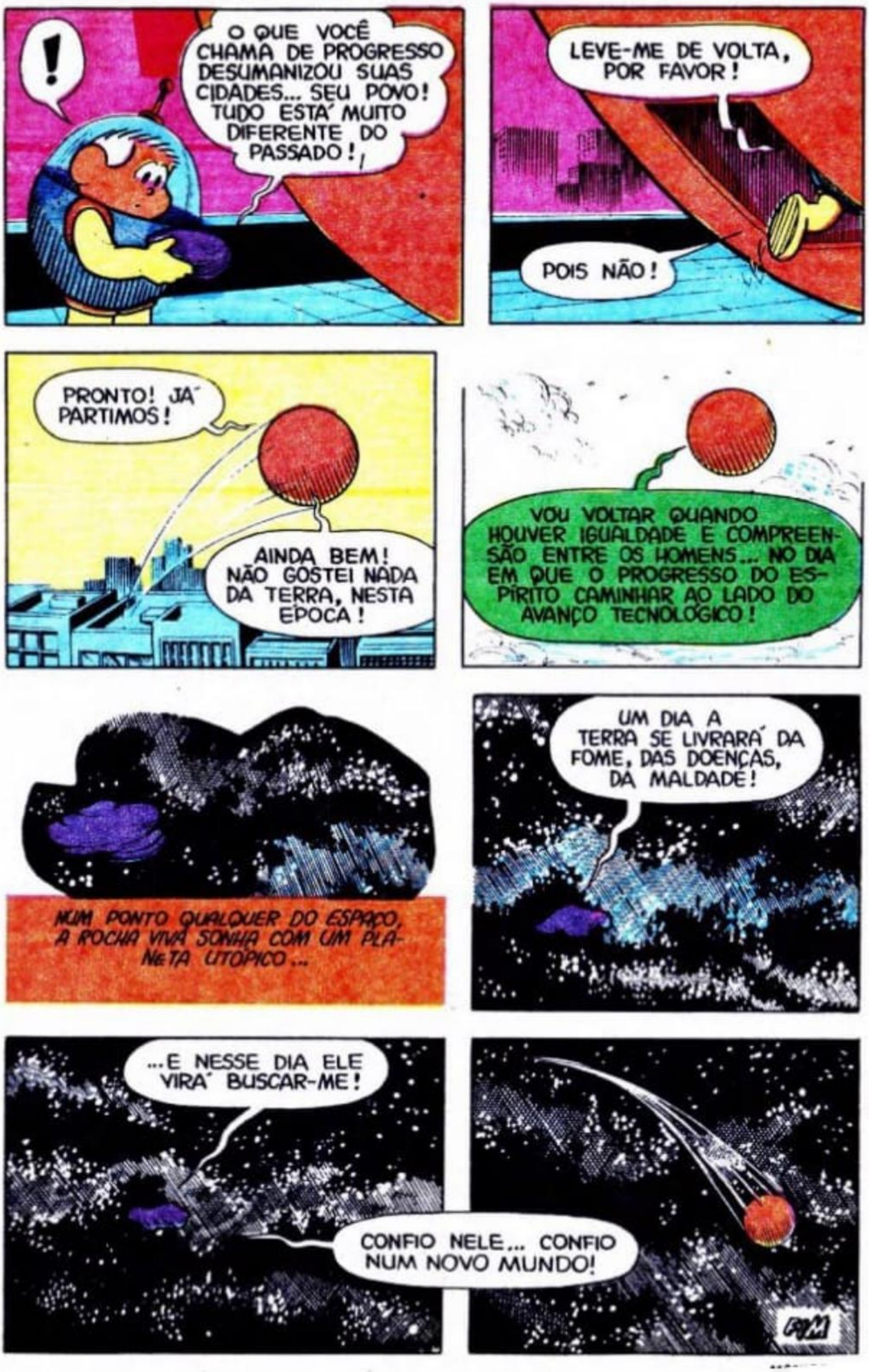
MAURICIO
APRESENTA
PENADINHO
em
POR UM TERROR MAIS TERRÍVEL
MAS, CHEFE! ESSA SUA IDÉIA É MUITO PERIGOSA!
QUE NADA, JUCA! VAMOS REVOLUCIONAR OS FILMES DE TERROR!
Ô, CHEFE! É TÃO MAIS FÁCIL FAZER FILMES COM BONECOS, ESPELHOS, FIOS INVISÍVEIS...
O PÚBLICO NÃO ENGOLE MAIS ESSES VELHOS TRUQUES!
PRECISAMOS TRABALHAR COM MONSTROS DE VERDADE!
GLUP!
O QUE É ISSO? VAMOS PARTIR PRA OUTRA! VAMOS FAZER UMA COMÉDIA!
COMÉDIA? NOSSOS FILMES DE TERROR JÁ SÃO UMA COMÉDIA!
MAS VAMOS MUDAR ISSO! NINGUÉM MAIS VAI RIR DOS NOSSOS FILMES!
NINGUÉM MAIS VAI ESTOURAR SAQUINHOS DE PIPOCA E NEM CONTAR PIADINHAS DURANTE AS PRO. JEÇÕES!

ISTO É O ELEVADOR?
SIM! COM ISSO CHEGAREMOS AO CHÃO SEM USAR A ES-CADA!
INTERESSANTE... MAS UM POUCO LENTO!
AGORA A RUA!
!
!
!
O QUE É QUE TEM ESSE POVO?
NADA! VÃO OU VÊM DO TRA-BALHO!
QUE DIFERENÇA! QUANDO OS VI HÁ ALGUNS ANOS ERAM TÃO CALMOS!
É O PROGRESSO, MEU CARO AMIGO! É O PROGRESSO!
MAS... VIVER ASSIM... APRESSADOS... COMO AGÜENTAM?
BEM... ELES NÃO AGUENTAM, PROPRIAMENTE!
MORREM DE ÚLCERA E ENFARTE... AOS MILHARES!
!


...MAS O PROGRESSO ALUCINANTE DOS NOSSOS DIAS OBRIGA-OS A CORRER ASSIM!
MEIOS ARTIFICIAIS DE LOCOMOÇÃO NÃO RESOLVERIAM O PROBLEMA?
OH, SIM!
FOM FOM
ESSES SÃO OS AUTOMÓVEIS... UM DOS NOSSOS MEIOS DE LOCOMOÇÃO!
!
LOCOMOÇÃO? ENTÃO POR QUE ESTÃO TODOS PARADOS?
AH! ESTA É A HORA DO "RUSH"! TODOS QUEREM VOLTAR PARA CASA!
...E CONSEQÜENTEMENTE O TRÂNSITO FICA MEIO ENGARRAFADO ASSIM!
E COMO ESTAMOS NO SETOR DE ALIMENTAÇÃO? QUAL FOI O PROGRESSO?
JÁ LHE MOSTRO!
TEMOS MILHARES DE PASTELARIAS NA CIDADE! SÃO ÓTIMAS PARA O PESSOAL QUE NÃO TEM TEMPO PARA O O ALMOÇO!

PASTÉIS
CALDO DE CANA
...EMBORA ESSE TIPO DE ALIMENTAÇÃO, ÀS VEZES, CAUSE ALGUM PROBLEMA!
E A EDUCAÇÃO? COMO VAI A EDUCAÇÃO DOS HUMANOS NESTA ERA AVANÇADA?
BEM! FAZEMOS O QUE PODEMOS!
INFELIZMENTE, TODO ANO, MILHÕES DE CRIANÇAS DEIXAM DE ESTUDAR POR FALTA DE ESCOLAS!
!
MAS... POR QUE NÃO CONSTROEM MAIS ESCOLAS?
PRECISAM CONSTRUIR OUTRAS COISAS TAMBÉM... COMO PRESÍDIOS, HOSPITAIS ETC!
E QUEM É AQUELE?
POR QUE FICA DAQUELE JEITO, COM A MÃO ESTENDIDA?
É UM MENDIGO! VIVE DE ESMOLAS!
O QUE É AQUILO TUDO, EQUILIBRANDO-SE NO MORRO?
SÃO FAVELAS!


FAVELAS?
SIM! SÃO CASINHAS DE TÁBUAS E LATAS! O PESSOAL DAÍ NÃO TEM POSSES PARA MELHOR!
NÃO HÁ DÚVIDA! ISTO AQUI ESTÁ MUITO DIFERENTE DA TERRA QUE CONHECI HÁ SÉCULOS!
ESTÁ MUITO TRISTE! TUDO MUITO PERIGOSO!
E ESSA AMEAÇA PERENE DE GUERRA ATÔMICA! BRRR!
?
ACHO QUE VOU PRECISAR DE UM FAVORZINHO SEU!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO COM VOCÊ?
VOU PRECISAR QUE VOCÊ ME LEVE DE VOLTA AO MEU VÁCUO ESCURO E SEM VIDA... MAS QUE NÃO É TÃO TRISTE COMO A TERRA DE AGORA!
MAS... ESCUTE... NÃO HÁ SÓ COISAS MÁS AQUI NA TERRA!
QUERO VOLTAR PARA O ESPAÇO!
COMO EM TODOS OS LUGARES, AQUI HÁ O BOM E O RUIM!
SÓ VI COISAS MÁS!
HÁ MUITOS COMO VOCÊ, AQUI! NÃO ENXERGAM AS DUAS FACES DA MOEDA... E FOGEM!
QUERO IR EMBORA!


!
O QUE VOCÊ CHAMA DE PROGRESSO DESUMANIZOU SUAS CIDADES... SEU POVO! TUDO ESTÁ MUITO DIFERENTE DO PASSADO!
LEVE-ME DE VOLTA, POR FAVOR!
POIS NÃO!
PRONTO! JÁ PARTIMOS!
AINDA BEM! NÃO GOSTEI NADA DA TERRA, NESTA ÉPOCA!
VOU VOLTAR QUANDO HOUVER IGUALDADE E COMPREENSÃO ENTRE OS HOMENS... NO DIA EM QUE O PROGRESSO DO ESPÍRITO CAMINHAR AO LADO DO AVANÇO TECNOLÓGICO!
NUM PONTO QUALQUER DO ESPAÇO, A ROCHA VIVA SONHA COM UM PLANETA UTÓPICO...
UM DIA A TERRA SE LIVRARÁ DA FOME, DAS DOENÇAS, DA MALDADE!
...E NESSE DIA ELE VIRÁ BUSCAR-ME!
CONFIO NELE... CONFIO NUM NOVO MUNDO!

CHEGOU O BOM DE BOLA

11 histórias engraçadíssimas, cheias de lances incríveis, grandes dribles e um montão de gargalhadas, que vão balançar a galera! Não perca esta jogada!

Nas bancas.

JOTALHÃO
NÃO ME ENCHE!
(GLUP!) A RITA NAJURA!
MAURICIO
UÉ! ELA NEM ME PAQUEROU! DEVE ESTAR DOENTE!
EI!! O QUE ELA ESTÁ PEGANDO NA CAIXA DO CORREIO?
VIVA! CHEGOU MINHA ENCOMENDA!
CORREIO

SAI PRA LÁ, GORDUCHÃO! QUEM PRECISA DE UM ELEFANTE BOBO COMO VOCÊ?
EH, EH, EH! OLHA SÓ A CARA DELE! MEU PLANO TÁ FUNCIONANDO DIREITINHO!
PRONTINHO! AQUI ESTÁ MINHA ARMA PARA CONQUISTAR O JOTALHÃO!
O ELEFANTE DE PLÁSTICO INFLÁVEL!
É SÓ PUXAR ESTA CORDINHA, QUE VAI APARECER O MAIS LINDO DOS ELEFAN-TES!
EH, EH, EH, EH!
O JOTALHÃO VAI FICAR COM TANTO CIÚME QUE VAI QUERER CASAR COMIGO DE QUALQUER JEITO!
AGORA É SÓ PUXAR ESTA CORDINHA E...
FLOP
FLOP
SSSSS

EI! SOCORRO! ALGUÉM SEGURE ESTE ELEFANTE-BEXIGA!
ESTÁ ME ESMAGANDO!
NÃO ERA ISSO! NÃO... ERA ISSO QUE EU SONHAVA! E NEM CONSIGO ME... MOVER!
VOU TER QUE... SACRIFICAR TODOS OS MEUS SONHOS!
TENHO QUE ACABAR COM...ESTE ELEFANTÃO! ESTE GRAMPO DE CABELO PODE RESOLVER...
PLAM
MAS O QUE É QUE EU VEJO AQUI NESSE ANÚNCIO?
ESSÊNCIA DE CHEIRO DE ELEFANTE EM FRASCOS! OBA! DEIXE-ME VER PRA ONDE EU ESCREVO PARA...
FIM

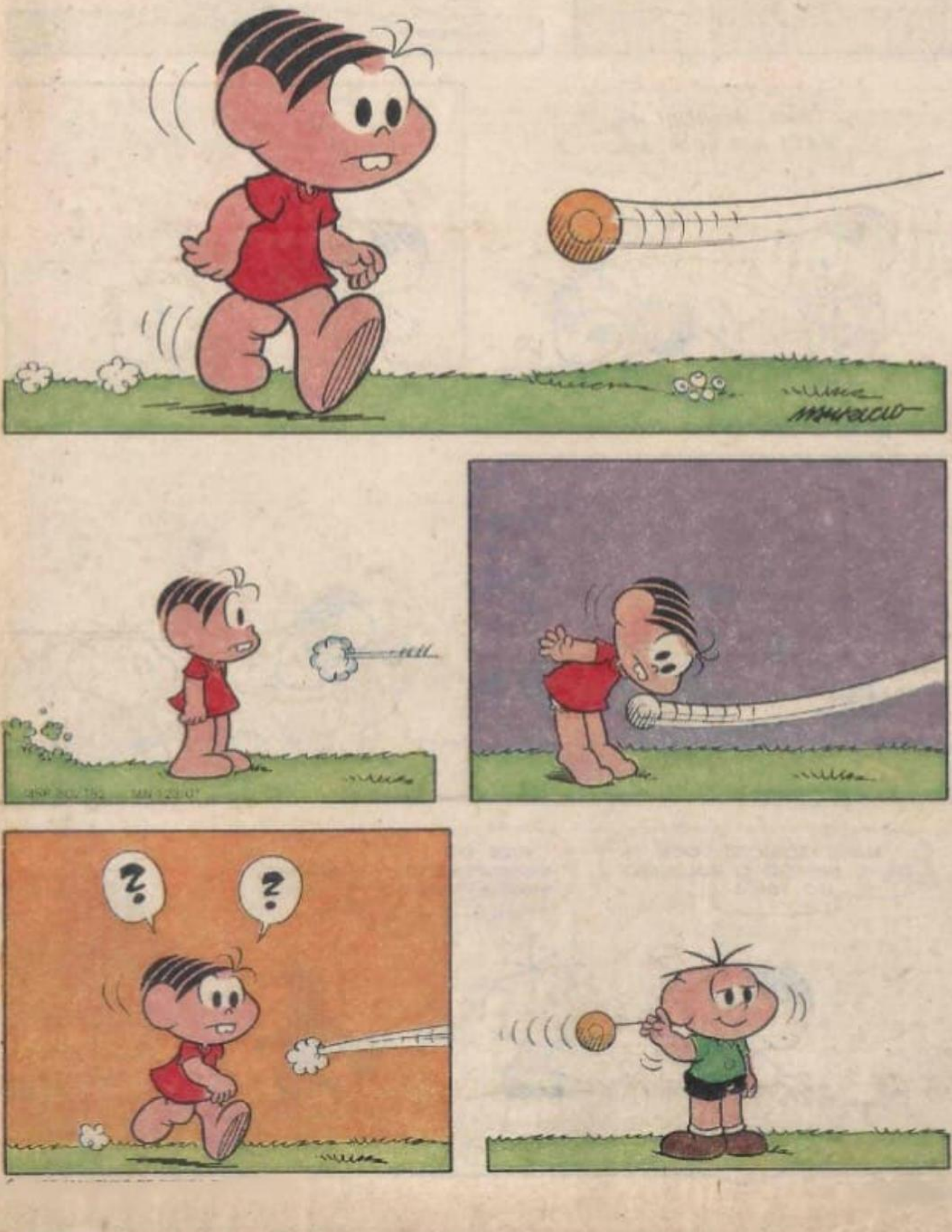
FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!!

O cometa jamais será o mesmo depois deste encontro com os Trapalhões.

Agora você poder ver o mais louc filme: Os Trapalhõe no Rabo do Cometa. Um superprodução que uniu Renato Aragão Produções Ltda e os Estúdios Maurício de Sous para lhe oferecer uma divertidissim viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas a idades, com músicas especiais compostas por algumas d mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rum Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synops Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, alia ainda a incríveis trucagens espacia

Patrocínio
Abra a Boca
É Royal®
À partir de 09/01/86.
Num cinema perto
de você

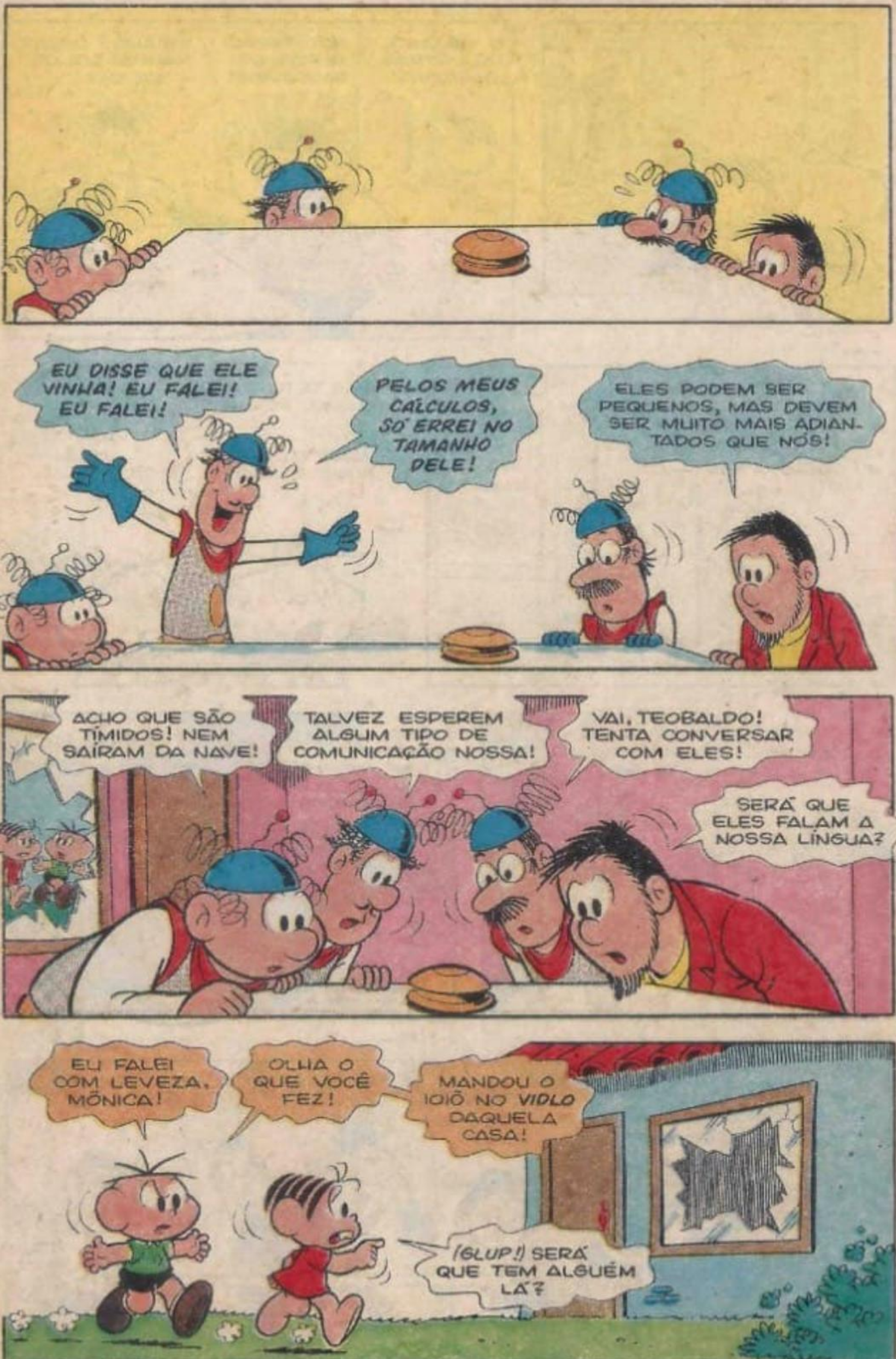
MÔNICA em IOIÔ GALÁTICO



NÃO, MÔNICA! NÃO BATA EM MIM! NÃO...
?
? ?
NÃO, MÔNICA! VOCÊ DEVE SENTIR O BALANÇO DO IOIÔ!
FAZ OS MOVIMENTOS MAIS LEVES!
ASSIM, Ó!

BOM DIA, SENHORES!
Ô, PROFESSOR GALÁCHIO! JÁ ESTÁVAMOS PREOCUPADOS!
PENSAMOS QUE TINHA SIDO RAPTADO POR UM DISCO VOADOR!
TEOBALDO! JÁ FALEI PRA VOCÊ NÃO TRATAR NOSSO OVNI* POR DISCO VOADOR!
NÃO AQUI NO NOSSO CLUBE DE PESQUISADORES ESPACIAIS!
CLUBE DE PESQUISADORES
ESPECIALISTA EM DISCOS VOADORES OVNI
E CADÊ O SEU UNIFORME DE SÓCIO?
ESTÁ LAVANDO!
*OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO.
MAS, PROFESSOR! POR QUE CONVOCOU ESSA REUNIÃO?
PORQUE, DE ACORDO COM OS MEUS CÁLCULOS, HOJE VAI DESCER UM DISCO VOADOR, DESCULPEM, UM OVNI!
ONDE?
ONDE VAI SER?
ESPECIALISTA EM DISCOS VOADORES OVNI
AQUI!!!
VUPT
VUPT

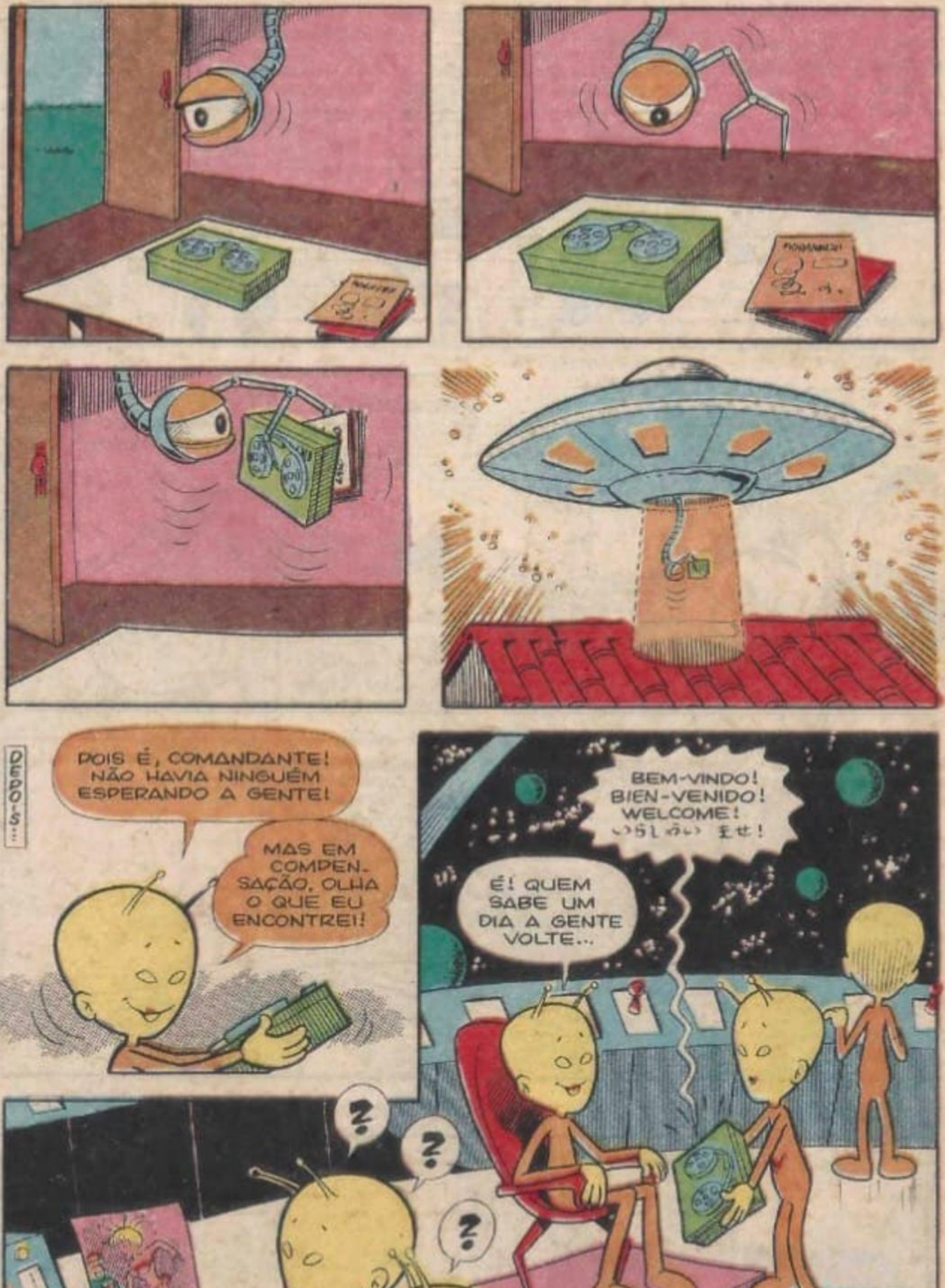
Ô, PROFESSOR! TEM CERTEZA DE QUE OS SEUS CÁLCULOS ESTÃO CORRETOS?
PUXA! NUNCA PENSEI EM CRUZAR COM UM DISCO VOADOR!
SE EU SOUBESSE, NÃO ENTRAVA COMO SÓCIO!
PRA MIM É TUDO BESTEIRA!
BESTEIRA?!
CLARO! POR QUE UM DISCO IA DESCER JUSTO AQUI?
PODIA SER NA MINHA CASA!
EU ATÉ JÁ TINHA PREPARADO UMAS BAN-DEIRAS E...
EU DUVIDO QUE...
CRACH
TUM
TUM



EU DISSE QUE ELE VINHA! EU FALEI! EU FALEI!
PELOS MEUS CÁLCULOS, SÓ ERREI NO TAMANHO DELE!
ELES PODEM SER PEQUENOS, MAS DEVEM SER MUITO MAIS ADIANTADOS QUE NÓS!
ACHO QUE SÃO TÍMIDOS! NEM SAÍRAM DA NAVE!
TALVEZ ESPEREM ALGUM TIPO DE COMUNICAÇÃO NOSSA!
VAI, TEOBALDO! TENTA CONVERSAR COM ELES!
SERÁ QUE ELES FALAM A NOSSA LÍNGUA?
EU FALEI COM LEVEZA, MÔNICA!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
MANDOU O IOIÔ NO VIDLO DAQUELA CASA!
(GLUP!) SERÁ QUE TEM ALGUÉM LÁ?

Ó VISITANTE DE OUTRAS GALÁXIAS!
NÓS, TERRÁQUEOS, OS SAUDAMOS!
ESTAMOS DESARMADOS! SOMOS DE PAZ!
XIII! FOI CAIR JUSTO NUM HOSPÍCIO! ESTÃO FALANDO COM O IOIÔ!
GUGU! DADÁ!
VÁ LÁ BUSCAR, MÔNICA! EU QUELO O MEU IOIÔ!
GLU! BLUGLU! BLU!
MAS TÁ PARECENDO LOUCO PERIGOSO!
NÃO! EU QUELO AQUELE IOIÔ!
EU COMPRO OUTRO IOIÔ PRA VOCÊ!
HUM...
PRA TRATAR COM LOUCO... SÓ SE...
DEPOIS...
Ó VISITANTES...
(PUF, PUF, PUF!) ACHO QUE ELES SÃO SURDOS!
GLUBLIBLU! DUBLIDLI! BLABLABLÁ! DLABLE! DLÔ, DLÔ, DLÔ!
AAAIII!
SÃO ELES!
QUERO DIZER, É ELA!
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM

BILU! BILU! BLÁ, BLÁ!
BEM-VINDA! BEM-VINDA! GLU, GLU!
ENTREGA ISTO PRA ELA! SÃO NOSSAS MEN-SAGENS DE BOAS-VINDAS EM TODAS AS LÍNGUAS!
E DÁ TAMBÉM ESTAS FOTOS DO NOSSO PLANETA!
COLOQUEI TAMBÉM ALGUMAS DO CARNAVAL!
TÓIM TÓIM
TÓIM TÓIM
GUGUDADÁ!
DADÁGUGU!
EI! ESPERE! AINDA NÃO TERMINAMOS NOSSOS CONTATOS IMEDIATOS!
TÓIM TÓIM
SE MANDA, CEBOLINHA! OS DOIDOS ESTÃO VINDO ATRÁS!
ESPERE! TEMOS QUE MARCAR OUTRO ENCONTRO!
PRECISAMOS SABER COMO VOCÊ CABE NESSA NAVE ESPACIAL!
PAREM ESSE SER ESPACIAL!

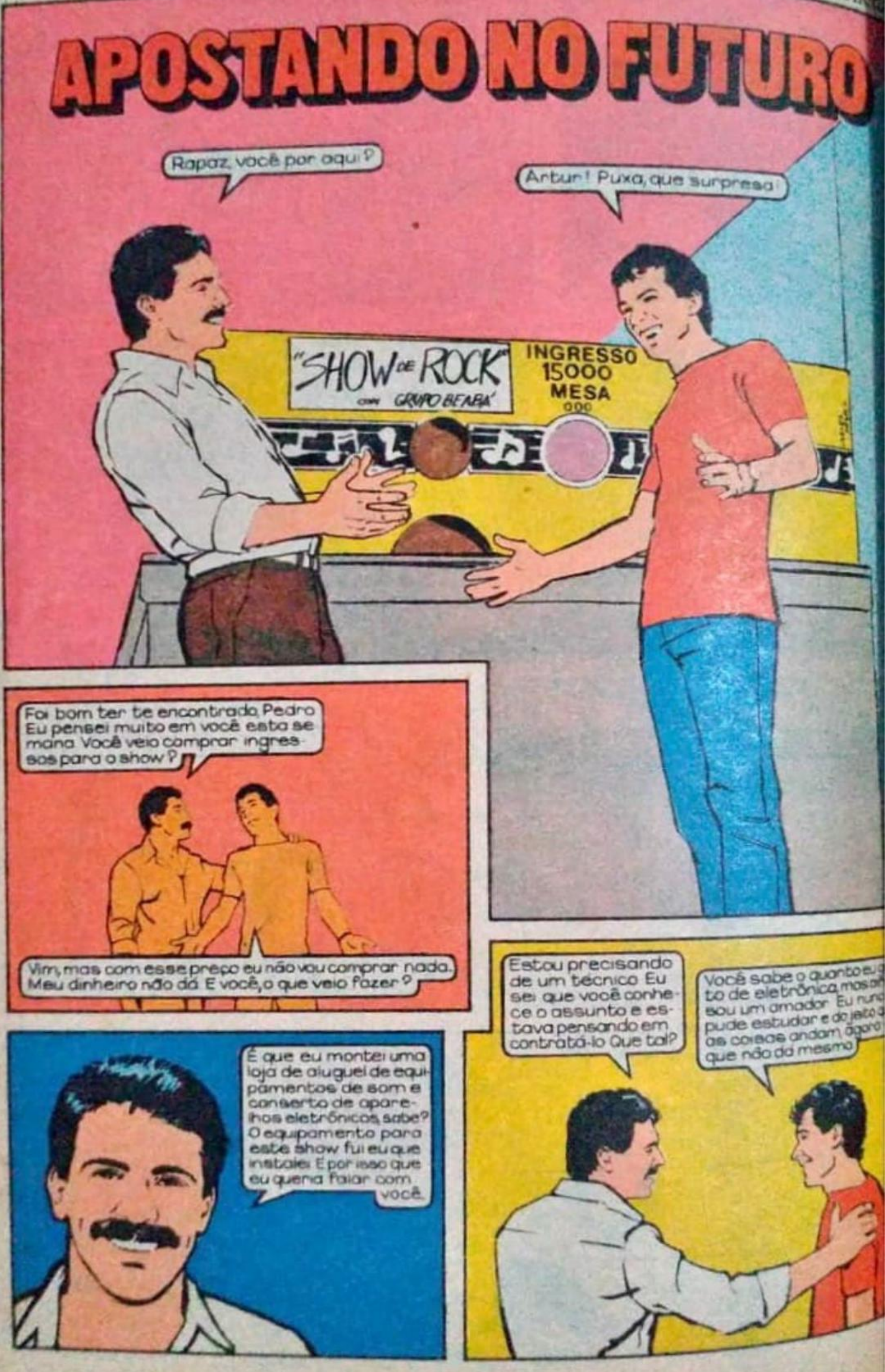

DEPOIS...
POIS É, COMANDANTE! NÃO HAVIA NINGUÉM ESPERANDO A GENTE!
MAS EM COMPEN-SAÇÃO, OLHA O QUE EU ENCONTREI!
BEM-VINDO! BIEN-VENIDO! WELCOME! いらしゃい ませ!
É! QUEM SABE UM DIA A GENTE VOLTE...
?
?
?
FIM

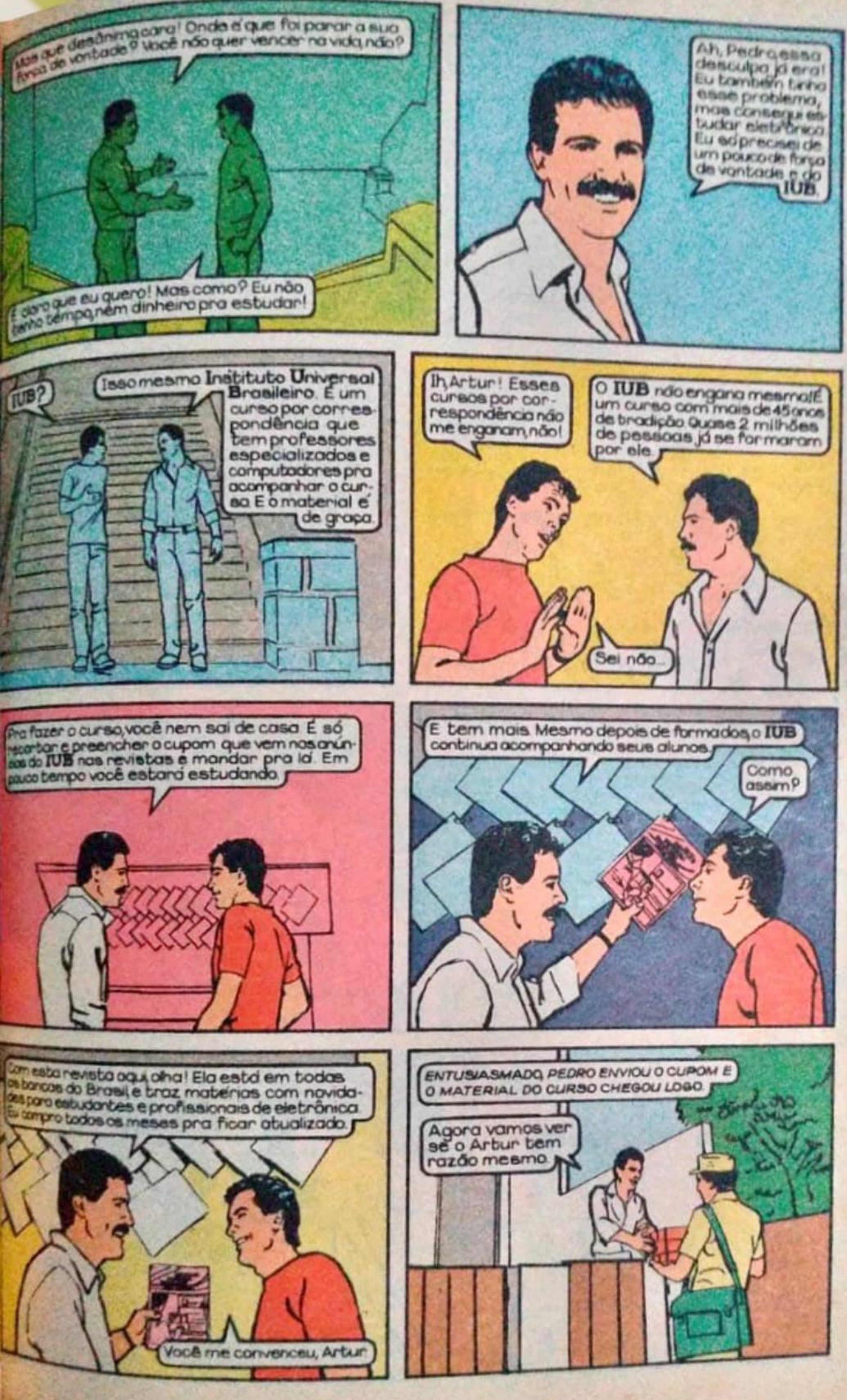
ROLO em Noite alta, céu risonho
QUAL É, VALENTINO? VAI FICAR MOFANDO DENTRO DE CASA?
TEM OUTRO JEITO NÃO, ROLO!
NÃO CONSEGUI NENHUM PROGRAMA PRA HOJE!
MAURICIO
CADÊ SUA CRIATIVIDADE, HOMEM?
VAMOS BOLAR UM PROGRA-MINHA AGORA MESMO!
JÁ SEI!
VAMOS SAIR POR AÍ E FAZER UMAS SERENATAS!
LEGAL, CARA!
POR ONDE A GENTE COMEÇA?
QUE TAL A CASA DA TINA?
EI! O PAI DELA É UMA FERA!
NUM ESQUENTA! A NOSSA MÚSICA SÓ PODE ACALMAR!

TINAAA!
TE MANCA, ROLO!
NÃO TÁ VENDO QUE JÁ SÃO QUASE DUAS DA MANHÃ?
E TEM HORA MELHOR QUE ESSA PRA UMA BOA SERENATA?
QUE SERENATA?
ESSA QUE VAMOS FAZER PRA VOCÊ!
MEIO DE IMPROVISO, MAS FEITA COM TODO CORAÇÃO!
E OS VIZINHOS, ROLO?
ORA! ELES NÃO TÊM NADA A VER COM ISSO!
É O QUE VOCÊ PENSA! LOGO ELES ACORDAM E...
MUITO BEM! QUE BARULHEIRA É ESSA?
PODE DORMIR SOSSEGADO, HOMEM!
NÓS ÍAMOS FAZER UMA SERENATA, MAS...
SERENATA? VOCÊS DISSERAM SERENATA?
ER... ISSO MESMO!

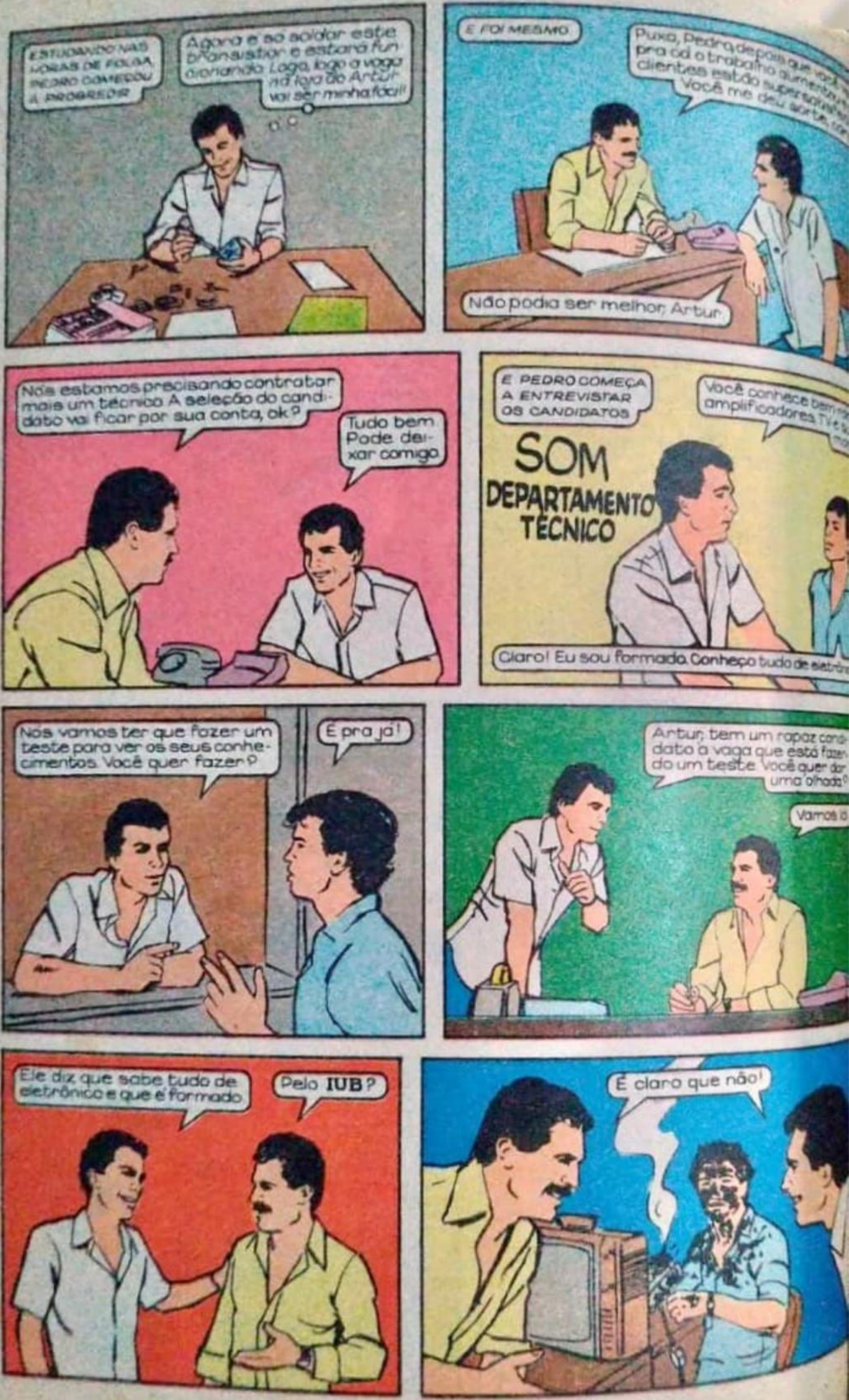
QUANTO TEMPO NÃO ENTRO NUMA SERENATA!
NO MEU TEMPO, ERA O REI DA BOEMIA!
TÁ FRIO, ONOFRE! COLOCA O ROUPÃO!
EI, QUERIDA! LEMBRA QUANDO EU CANTAVA PRA VOCÊ?
SE ME LEMBRO! VOCÊ USAVA UM PALETÓ BRANCO, CRAVO NA LAPELA...
ACORDA, QUERIDA!
ESTÃO FAZENDO UMA SERENATA NA FRENTE DA CASA DA TINA!
VOCÊ CANTA A MINHA MÚSICA, ONOFRE?
O QUE VOCÊ QUISER!
?
TROUXEMOS CAFÉ QUENTE!
VAI SER QUE NEM NOS VELHOS TEMPOS!
CADÊ O VIOLÃO, ARMANDO?

ELE ESTÁ SEM CORDAS!
HUM...
EI, RAPAZ! DÁ PRA VOCÊ EMPRESTAR SEU VIOLÃO UM MINUTINHO?
MEU VIOLÃOZINHO?
COMO É? ESSA MÚSICA SAI OU NÃO SAI?
É PRA JÁ!
NOITE ALTA, CÉU RISONHO...
ESPEREM POR MIM!
E ASSIM...
Ô, ROLO! QUERO MEU VIOLÃO DE VOLTA!
CALMA, VALENTINO! ACHO QUE ELES NÃO DEMORAM MUITO! JÁ ESTÁ AMANHECENDO!
FIM


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" com GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA
Foi bom ter te encontrado, Pedro Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu ... to de eletrônica, mas ... sou um amador. Eu ... pude estudar e do jeito ... as coisas andam agora que não dá mesmo.



Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha fácil!
E FOI MESMO
Puxa, Pedro depois que pra cá o trabalho clientes estão Você me deu
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
Você conhece amplificadores
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Ele diz que sabe tudo de eletrônico e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

nstituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

CURSOS DO I.U.B. BENEFICIARAM UM MILHÃO E VECENTAS MIL PESSOAS.

a como Pedro. Dê um grande ulso em sua vida estudando pelo **tituto Universal Brasileiro.** a qual for o lugar do Brasil, nossa ola vai até você levando um curso derno e objetivo, criado por essores altamente especializados. ê estuda em casa, no horário que er. Matricule-se e receba sem nora as lições do seu curso. nece a vencer desde já.

Radiotecnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Pratica	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artistico e Publicitario	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritorio	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automoveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automoveis

O material de aprendizado é gratuito!

e esqueça: você precisa garantir o futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** e ajudar, fazendo de você um profissi- competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

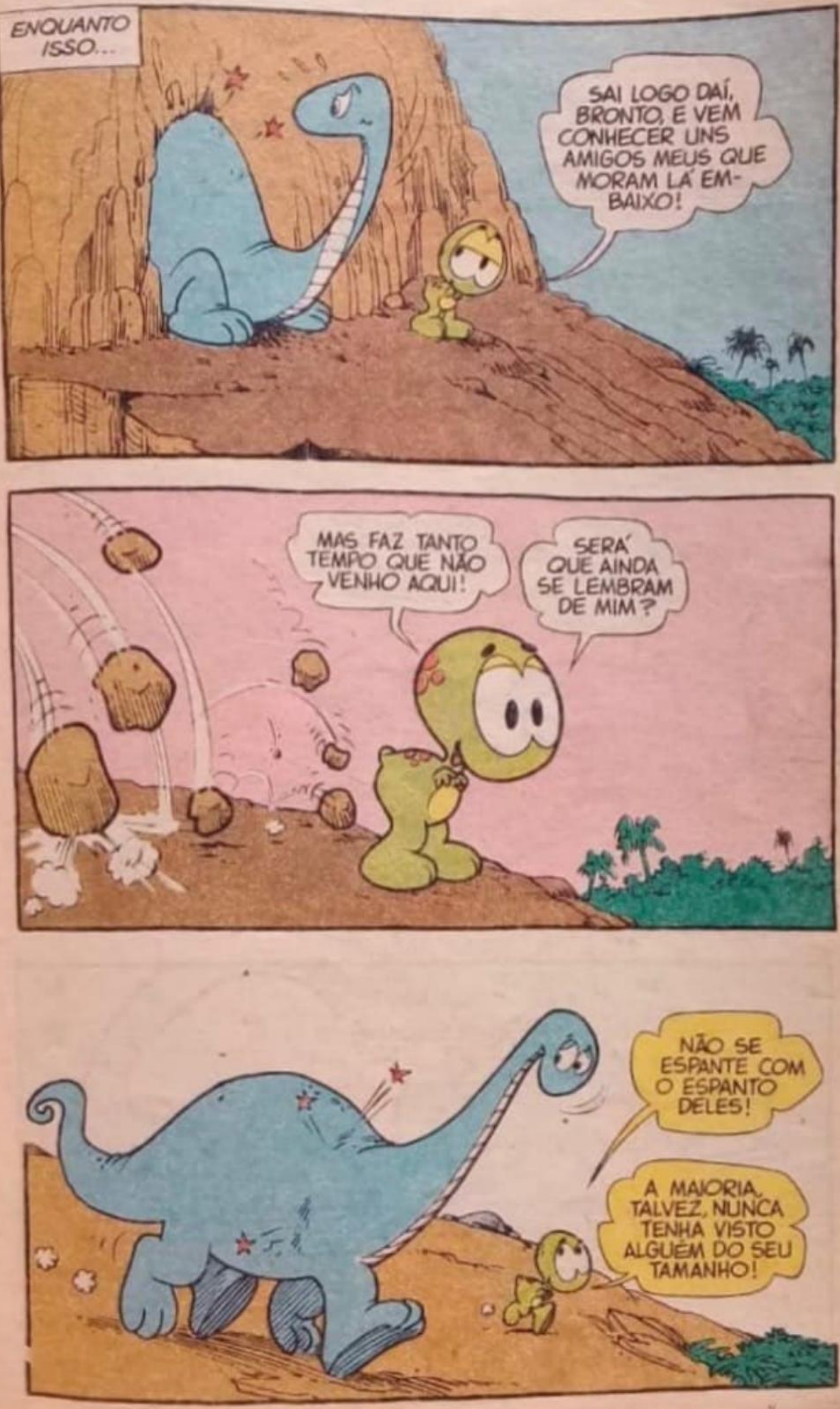
Nome ______________________________
Rua ______________________ Nº ______________
CEP ________ Bairro ______________ Cx. Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________

MC-28

HORÁCIO

...E HAVIA MONSTROS TERRÍVEIS LÁ NO MUNDO EXTERIOR! TODOS QUERENDO ACABAR COM A NOSSA RAÇA!
PAPAI NAPÃO! DE NOVO ASSUSTANDO OS NAPÕEZINHOS?
VOCÊ NÃO SE ENVERGONHA? PODE TRAUMATIZAR AS CRIANÇAS COM ESSAS LENDAS!
ELES PRECISAM SABER DAS COISAS DA VIDA, MEU BEM!
MAS VOCÊ PRECISA FALAR SÓ DOS MONSTROS TERRÍVEIS?

POR QUE NÃO DIZ QUE HAVIA UMA EXCEÇÃO?
UM MONSTRINHO QUE ERA ATÉ AMIGUINHO DA GENTE!
HAVIA, É?
QUERIDO! VOCÊ SE ESQUECEU DO HORÁCIO?!
QUE INGRATIDÃO!
PUXA! É ISSO MES-MO!
COMO É QUE FUI ME ESQUECER DO HORÁCIO?
JUSTO DELE!
?
O QUE FOI O HORÁCIO, PAI?
HORÁCIO, FILHO, FOI A DIFERENÇA ENTRE A VIDA E A MORTE, PARA TODOS NÓS!
FOI O ÚNICO DINOS-SAURO QUE NÃO QUIS JANTAR A GENTE!
E, AINDA POR CIMA, FOI QUEM NOS INDICOU A ENTRADA SE-CRETA DESTE VALE!
QUANDO NOSSO POVO NÃO AGÜEN-TAVA MAIS A PER-SEGUIÇÃO QUE OS MONSTROS NOS MOVIAM!


ENQUANTO ISSO...
SAI LOGO DAÍ, BRONTO, E VEM CONHECER UNS AMIGOS MEUS QUE MORAM LÁ EM-BAIXO!
MAS FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO VENHO AQUI!
SERÁ QUE AINDA SE LEMBRAM DE MIM?
NÃO SE ESPANTE COM O ESPANTO DELES!
A MAIORIA, TALVEZ, NUNCA TENHA VISTO ALGUÉM DO SEU TAMANHO!

AH! O PRIMEIRO GRUPO DELES ESTÁ ALI! VEJA!
!
!
!
!
!
!
!
?
!
?
EI, AMIGOS! EU SOU O HORÁCIO, LEMBRAM-SE? E ESTE É O MEU AMIGO...
EI! O QUE HOUVE COM TODOS ELES?

DESMAIARAM TODOS... COMO SE FOSSEM SUCULENTOS LEITÕEZINHOS!
PERTO DALI...
INVASÃO, MAJESTADE!
O VALE FOI INVADIDO!
?
QUE HISTÓRIA É ESSA DO VALE TER SIDO INVADIDO?
NINGUÉM CONHECE A ENTRADA DESSE VALE!
O HORÁCIO CONHECE, MAJESTADE!
E É JUSTAMENTE ELE QUEM ESTÁ TRAZENDO UM MONSTRO PARA O CORAÇÃO DA NOSSA TERRA!

TENHA CUIDADO PRA NÃO PISAR EM NENHUM DELES, TÁ, BRONTO?
E PARE DE FALAR QUE ELES SÃO PARECIDOS COM LEITÕE-ZINHOS!
OH! MINHA VELHA AMIGA, A RAINHA!
!
PARE! OU TODO NOSSO POVO MORRERÁ DE SUSTO!
E VOCÊ CARREGARÁ O REMORSO DE TER SIDO O CAUSADOR DISSO, PELO RESTO DA VIDA!

MAS VOCÊS NÃO PRECISAM TER MEDO! O BRONTO É INOFENSIVO!
É QUE ELE ME PEDIU TANTO PRA CONHECER VOCÊS!
NÃO ACREDITO EM NINGUÉM INOFENSIVO, COM ESSE OLHAR GULOSO!
VOCÊ É INOFENSIVO, NÃO É, BRONTO?
BEM, HORÁCIO! AGORA QUE ESTAMOS AQUI, TENHO ALGO A CONFESSAR!
EU PEDI PRA VOCÊ ME TRAZER ATÉ ESTE VALE... COM AS PIORES INTENÇÕES POSSÍVEIS!
E QUER SABER DO MOTIVO?
CANSEI DO MEU REGIME DE VEGETARIANO!
VOCÊ... ME ENGANOU?!
EU SABIA! NOSSA RAÇA CORRE PERIGO!
ALARMA GERAL! TODOS PARA AS CAVERNAS!

NÃO AGÜENTAVA MAIS AQUELAS TONELADAS DE SALADA, TODO DIA!
!
DAÍ, QUANDO EU OUVI VOCÊ FALANDO DOS NAPÕES DO VALE SECRETO, SENTI QUE PODERIA MUDAR MEU REGIME!
AGORA É EU ME MUDAR PARA CÁ E FICAR POR AQUI, FELIZ E DE BARRIGA CHEIA, ATÉ O FIM DOS MEUS DIAS!
ISSO É QUE NÃO! VOCÊ ME TAPEOU PRA CHEGAR ATÉ AQUI! AGORA VAI TER QUE DEIXAR ESTE VALE!
É?
QUEM VAI ME OBRIGAR A DEIXAR O VALE?
EU!

CHEGA DE CONVERSA FIADA E SAI DA FRENTE!
E EU NÃO COMEÇO MINHA CAÇADA COM VOCÊ, PORQUE VOCÊ ME LEMBRA UMA ALFACE!
TODOS ÀS CAVERNAS! TROUXE UM MONSTRO FA-MINTO, SEM QUERER, PARA O VALE!
CADA VEZ MAIS FAMINTO!
E ESSAS CAVERNINHAS NÃO VÃO ADIANTAR NADA!
ESQUECERAM DO TA-MANHO DO MEU PES-COÇO?
NÃO!
OLÁ! QUEM SE HABILITA?
VAMOS, MEUS NAPÕEZINHOS!
ALGUÉM TEM QUE SER O PRIMEIRO!

TÁ BEM! VOCÊ TEM RAZÃO! EU ME SACRIFICO, MAS DEIXE O RESTO DA MINHA FAMÍLIA EM PAZ!
NÃO!
HUMM!
TUDO BEM! ATÉ POSSO ATENDÊ-LO, JÁ QUE VOCÊ ESTÁ ME FACILITANDO AS COISAS!
ENTÃO VAMOS LOGO!
E VOCÊS AÍ, LARGUEM-ME!
LÁ FORA...
VOCÊS TODOS, SUBAM AQUI, DEPRESSA!
QUEM SABE SE EMPURRARMOS ESTA PEDRA PRA CAIR NO BRONTO, SALVAMOS AQUELA FAMÍLIA!
POR QUE NÃO ME AJUDAM AQUI, SEUS FROUXOS?
ACHO QUE É TARDE PRA SALVAR ALGUÉM, HORÁCIO!
BRONTO! O QUE VOCÊ ACABOU DE FAZER É... É... MONS-TRUOSO!

MONSTRUOSOS SÃO ESSES SEUS AMIGOS NAPÕES, HORÁCIO!
?
A SAÍDA!
PRA QUE LADO É A SAÍDA DESTE VALE, HORÁCIO?
?
MEU HERÓI! NUNCA MAIS BRIGO COM VOCÊ POR CAUSA DISSO!
A SAÍDA!
QUERO MINHAS SALADAS DE VOLTA!

É PRA LÁ!
E SEJA O QUE FOR QUE AQUELE NAPÃOZINHO LHE FEZ, FOI BEM FEITO!
ELE NÃO ME FEZ NADA!
APENAS DEIXOU DE FAZER ALGO!
?
JÁ IMAGINOU? EU, VIVER O RESTO DA VIDA COM UMA DIETA EXCLUSIVA DE NAPÕES QUE NUNCA, JAMAIS, EM TEMPO ALGUM, LAVARAM OS PÉS?
FIM

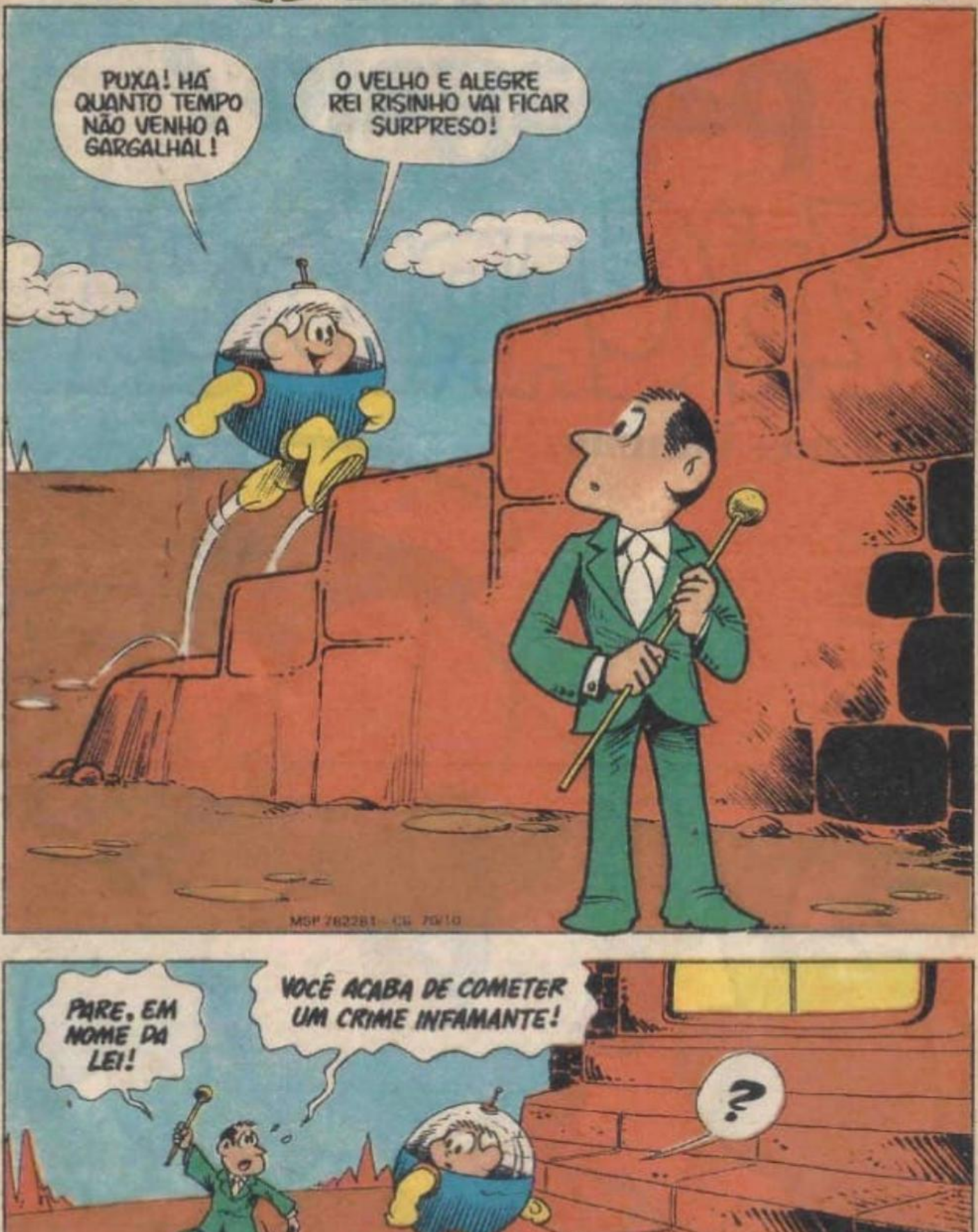
PINTOU O ALMANAQUE DA PANTERA!

Almanaque da Pantera e do Inspetor

Nas bancas

Mauricio apresenta

O ASTRONAUTA



DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
MAL ACABEI DE CHEGAR!
QUE CRIME?
EU PEGUEI VOCÊ SORRINDO!
ORA! VOCÊ ME PEGOU RINDO PORQUE ESTAVA FELIZ!
É CRIME SORRIR?
É!
ESTÁ BRINCANDO?
JUSTO NESTE PLANETA QUE É O MAIS ALEGRE DA GALÁXIA?
ERA!
A ALEGRIA, O RISO, AS GARGALHADAS, ESTAVAM ARRUINANDO O PLANETA!
NINGUÉM NOS LEVAVA A SÉRIO NUM RAIO DE MILHÕES DE MUNDOS!
POR ISSO, NOSSO AMADO REI PROIBIU O RISO!
O SORRISO!
A GARGALHADA!
O REI RISINHO TEVE A CORAGEM DE FAZER ISSO?
O REI RISINHO NÃO EXISTE MAIS!
MORREU?
NÃO! MUDOU DE NOME! AGORA É O REI SÉRIUS I!

SÉRIUS I, HEIN? ESTÁ BEM! EU... DESEJO MARCAR UMA AUDIÊNCIA COM ELE!
SINTO MUITO, MAS VAI SER DIFÍCIL!
POR QUÊ? ELE ESTÁ MUITO OCUPADO?
AS ORDENS SÃO PRA NÃO RECEBER NINGUÉM QUE SORRIA... E EU PEGUEI VOCÊ SORRINDO...
O IDEAL, PRA EVITARMOS MAIORES PROBLEMAS, ERA QUE SE RETIRASSE DESTE PLANETA!
?
OH! OH! AH! AH! OH! AH!
UÉ! VOCÊ DISSE QUE O RISO ERA PROIBIDO NESTE MUNDO!
E É!
OH! AH! AH! AH! AH! OH! OH! OH!
AS GARGALHADAS VÊM DAS MASMORRAS REAIS!
OH! OH! AH! OH! AH! AH! AH! OH! OH! OH! AH!
SÃO OS CONDENADOS, QUE INSISTEM EM PERTURBAR A ORDEM, RINDO!
E VOCÊ AGÜENTA FICAR OUVINDO ESSAS GARGALHADAS, AÍ, QUIETINHO?
CUIDADO! VOCÊ ESTÁ ESBOÇANDO UM MEIO SORRISO!
É LÓGICO! VOCÊ NÃO SABE QUE O RISO É CONTAGIOSO?
VOCÊ ESTÁ PRESO!
AH! AH! AH! AH!
ESTÁ BEM! AH, AH, AH! TENHO QUE OBEDECER ÀS LEIS DO SEU MUNDO! AH, AH, AH! PARA AS MASMORRAS!
IH, IH, IH!

UM INFRATOR DA LEI!
RINDO VERGONHOSAMENTE!
OH, OH, OH!
MAS... ELE É MEIO ESTRANHO, NÃO?
DIZ QUE NÃO É DOS NOSSOS! QUE VEIO DE OUTRO PLANETA!
ACHO MELHOR AVISAR O REI!
ANDANDO! UMA CELA LOTADA E FRIA ESPERA POR VOCÊ!
AH, AH, AH!
UM HOMEM DE OUTRO PLANETA?
SIM! TODO REDONDINHO!
TODO REDONDINHO?
JÁ CONHECI, ANTES, ALGUÉM TODO REDONDINHO!
MAS ISSO FOI ANTES DA MINHA GRANDE TRAGÉDIA!
SERÁ QUE É O ASTRONAUTA?
VOU DAR UMA ESPIADA!
QUER QUE A GUARDA CONDUZA O PRISIONEIRO ATÉ AQUI, MAJESTADE?
NÃO! PREFIRO ASSIM!
VÊ-LO, SEM QUE ELE ME VEJA!
SE FOR MESMO O TERRÁQUEO, O REINO ESTÁ EM PERIGO!

ATRAVÉS DESTE VISOR À PROVA DE SOM, POSSO VERIFICAR!
OH, NÃO! É ELE, MESMO!
É MUITO AZAR!
IH! IH!
OH! OH! OH! OH! OH! OH!
AH! AH! AH!
IH! IH!
NÃO POSSO MANDAR ELIMINÁ-LO E TAMPOUCO SOLTÁ-LO!
QUE DILEMA!
O JEITO É TENTAR ENTRAR NUM ACORDO COM ELE!
PSIU!
...DAÍ O PAPAGAIO CHEGOU NO MEIO DO GALINHEIRO E...
PARECE QUE ESTÃO CHAMANDO VOCÊ!
É COMIGO?
É! AFASTEM TODOS QUE ELE VAI SAIR!
VAMOS ATÉ O REI!
OBA! O REI RISINHO VAI ME CONCEDER AUDIÊNCIA!
QUE PRAZER EM REVÊ-LO, MAJESTADE!
PENA QUE NÃO POSSA DIZER O MESMO A VOCÊ, ASTRONAUTA!

DESCULPE, MAJESTADE, MAS POR QUE ESSA SERIEDADE TODA?
CADÊ AQUELA ALEGRIA CONTAGIANTE, AQUELAS RISADAS GOSTOSAS? AH, AH, AH, AH!
ARRGH! GUARDAS! FAÇAM COM QUE ELE PARE DE FALAR!
UFA! POR UM MOMENTO QUASE QUE EU COMEÇO A RIR!
MAS O QUE TEM ISSO DE MAIS?
CUIDADO, ASTRONAUTA! AGORA É CRIME GRAVE QUALQUER TIPO DE RISADA!
PRINCIPALMENTE DEPOIS QUE EU... BEM, DEIXA PRA LÁ!
VAMOS AO QUE INTERESSA! DESEJO FAZER UM TRATO COM VOCÊ! PODE FICAR AQUI NO PLANETA O TEMPO QUE QUISER, MAS COM UMA CONDIÇÃO!
NUNCA MAIS DAR UM SORRISO!
HÃ?
DESCULPE, MAJESTADE, MAS ISSO SÓ PODE SER BRINCADEIRA! IH, IH, IH, IH...
GUARDAS!
ALIÁS, ESSA BRINCADEIRA É MUITO ENGRAÇADA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FOGO! NÃO DEIXEM QUE ELE ME CONTAGIE!
ZAAAP

AH, AH, AH, AH, AH, AH! ESSES RAIOS ME FIZERAM MAIS COCEGUINHAS! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
RAIOS! ESQUECI QUE O TRAJE ESPACIAL DELE É INDESTRUTÍ-VEL!
E NÃO HÁ COMO FAZER PARAR DE RIR!
AH, AH, AH!
E JÁ NÃO TENHO FORÇAS PRA RESISTIR! ACHO QUE EU VOU...
EU VOU... IH, IH, IH. AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH! BUÁÁÁ!
AH... AH...
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MAJESTADE!
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
OH! EU ESTOU PERDIDO! ELA NUNCA MAIS VAI GOSTAR DE MIM! (CHUIF!)
ELA QUEM?
A MINHA FUTURA ESPOSA! A RAINHA MARILDA DO PLANETA VIZINHO! NOSSO CASAMENTO IA UNIR OS DOIS PLANETAS!
MAS POR QUE NÃO?
MAS ISSO NÃO VAI MAIS ACONTECER!

VOCÊ ACHA QUE ELA VAI QUERER CASAR COM UM CARA CHEIO DE RUGAS QUE NEM EU?
RUGAS? QUE RUGAS?
VEJA! UMA AQUI OUTRA ALI!
E TUDO POR CAUSA DESSE RISO! AS CARETAS QUE EU FIZ, DURANTE ANOS, QUANDO CRIARAM ESSAS RUGAS!
AH!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE VOSSA MAJESTADE PROIBIU O RISO?
PRA NÃO FICAR COM RU-GAS?
ISSO MES-MO! AH, AH, AH, AH, AH!
MAS AGORA É TARDE! AH, AH, AH, AH, AH, AH! NÃO CONSIGO ME CONTROLAR! AH, AH, AH, AH, AH!
E AÍ ESTÁ A RAINHA CHEGANDO PRO CASAMENTO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VUCH
AH, AH, AH, AH! ESTÁ TUDO ACABADO! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE NÃO, MAJES-TADE!
AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE VAI SER O CASAMENTO MAIS FELIZ DO UNIVERSO!
E EU GOSTARIA DE SER O PADRINHO!
?
FIM

O melhor programa
para suas férias
está nas bancas!

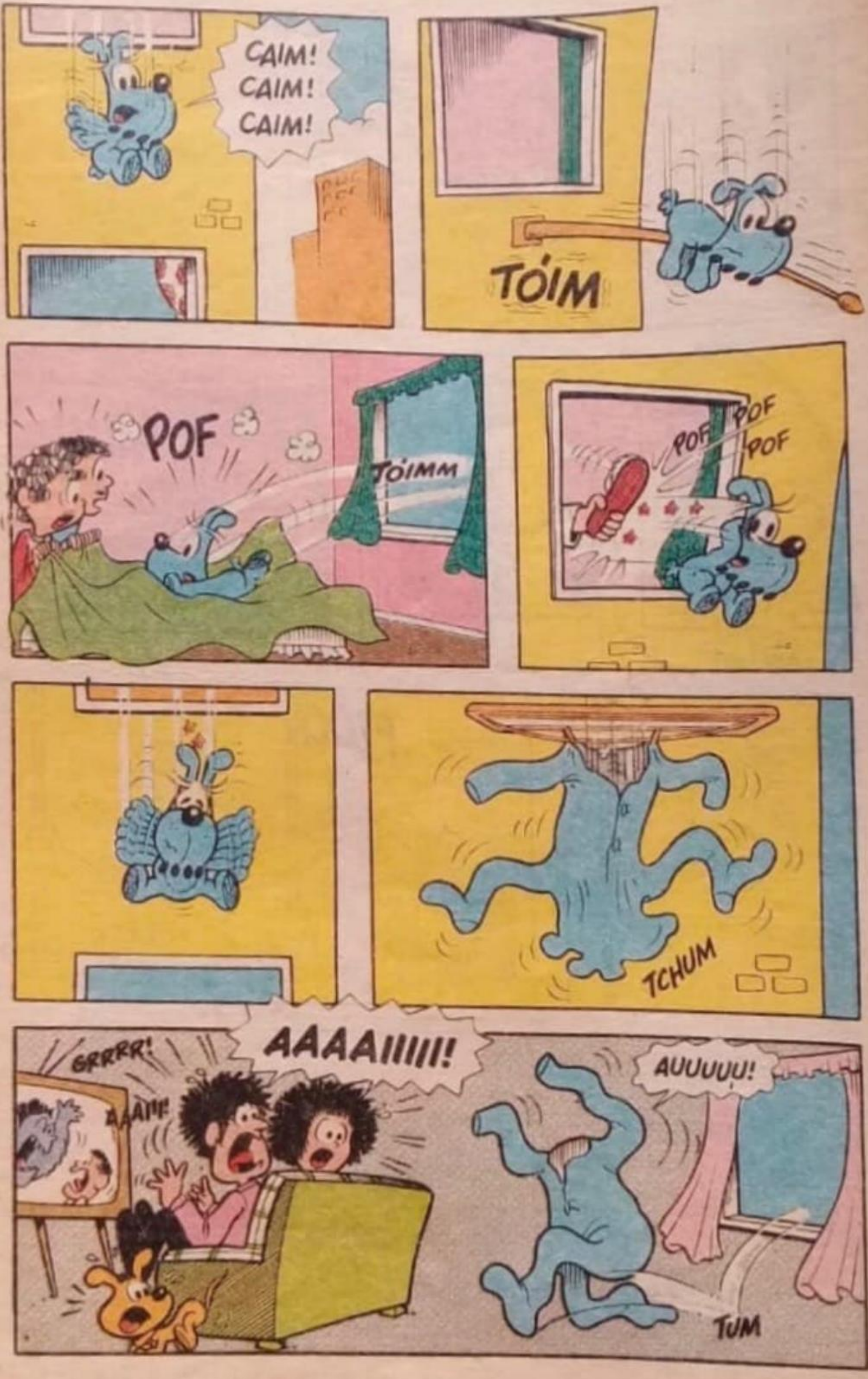
CEBOLINHA

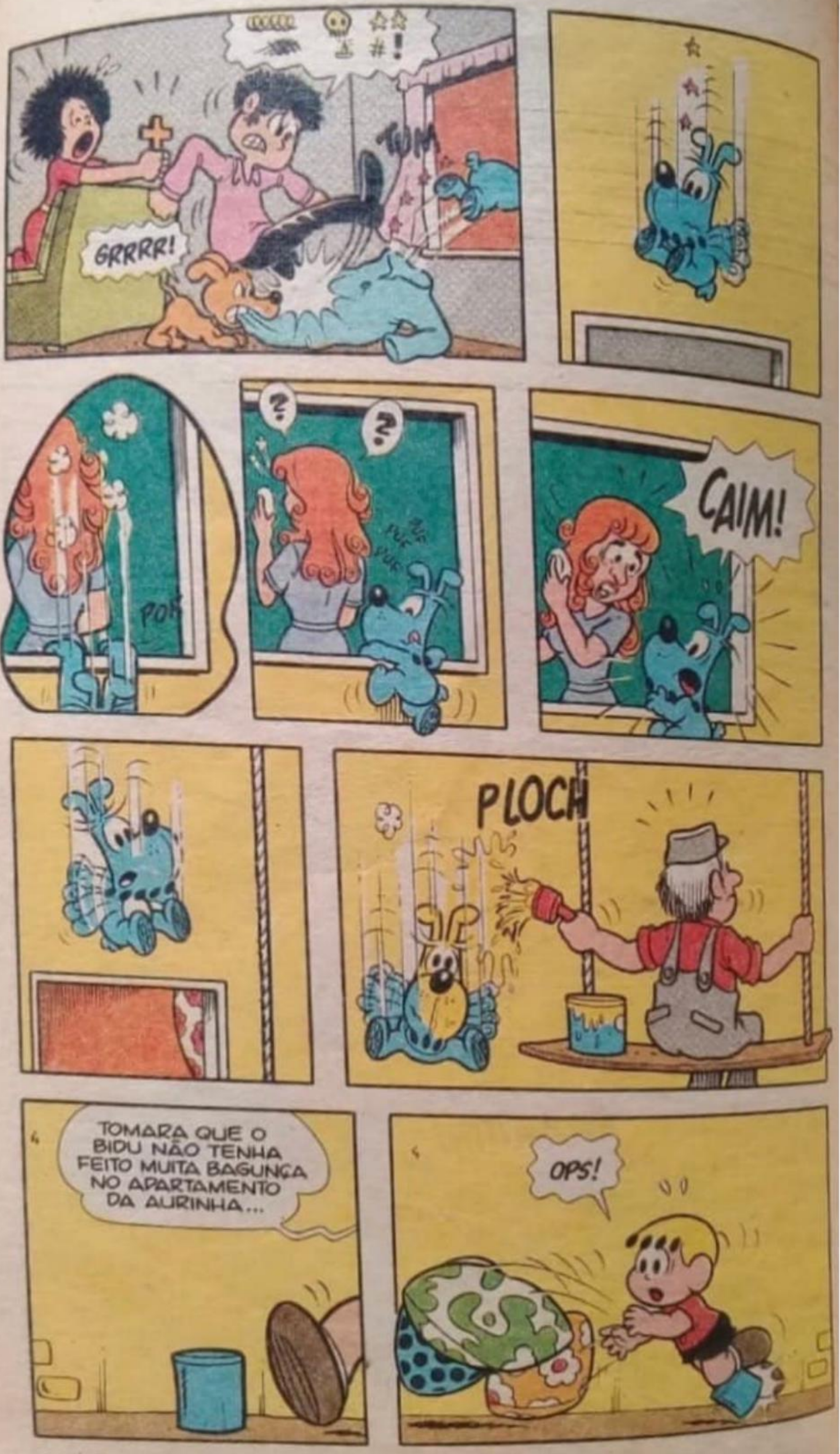
PIMENTA, PIMENTINHA, PIMENTÃO

UM PUXÃO MAIS FOLTE QUE O DA MAGALI!
MAIS OUTRA!
PIMENTA, PIMENTINHA, PIMENTÃO, SAPATINHO DE ALGODÃO!
TEM QUE ME CARREGAR NO COLO! SAPATINHO DE ALGODÃO!
QUEM TEVE A IDÉIA IDIOTA DE BRINCAR DISSO?
VOCÊ!
AGORA VOU ESCOLHER A ESTÁTUA MAIS BONITA!
AH! O CEBOLINHA TAVA RINDO E A MAGALI TREMEU!
EU ESCOLHO A MÔNICA!
OBA! TODO MUNDO PRO MURINHO DE NOVO!
PIMENTA, PIMENTINHA, PIMEN...
PIMENTINHA!

PIMENTA, PIMENTINHA, PIMENTÃO, SAPATINHO DE ALGODÃO!
SAPATINHO DE ALGODÃO!
UM DIA DA CAÇA, OUTRO DO CAÇADOR!
SE MEXER, JÁ SABE! É SOPAPO!
PIMENTA, PIMENTINHA, PIMENT...
PIMENTÃO, BEM FOLTÃO!
OPS!
VUPT
AGORA VOU ESCOLHER A ESTÁTUA MAIS BONITA!
PUXA! VOCÊ GANHOU ESTOURADO, CEBOLINHA!
FIM

BIDU em DESCE!


CAIM!
CAIM!
CAIM!
TÓIM
POF
TÓIMM
POF
POF
POF
TCHUM
GRRRR!
AAAII!
AAAAIIIII!
AUUUUU!
TUM


GRRRR!
TUM
POF
CAIM!
PLOCH
TOMARA QUE O BIDU NÃO TENHA FEITO MUITA BAGUNÇA NO APARTAMENTO DA AURINHA...
OPS!

TUF
BIDU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI EMBAIXO?
OI, AURINHA!
QUE TAL AS ALMOFADAS QUE EU COMPREI PRA DECORAR SEU APARTAMENTO?
LINDAS!
CLIC
PRONTINHO, BIDU! CHEGAMOS!
VAMOS ESCOLHER O LUGAR PRA COLOCAR ELAS!
NÃO ENTENDO COMO VOCÊ CONSEGUIU SAIR DAQUI!
MIAU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FIM

MÔNICA O GRANDE POETA

OH, MEU AMOR! OH, MINHA QUELIDA! MINHA PLIVADA ENTUPIDA!
SOC
DA PRÓXIMA VEZ, APRENDA A DIZER VERSOS DE AMOR!
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA MUNICIPAL
?
CEBOLINHA! VEM JANTAR!
?

DE MANHÃ...
OI, CEBOLINHA!
SOUBE DA SURRA QUE VOCÊ LEVOU ONTEM DA MÔNICA E...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!!
HÃ!
AHÁ! PEGUEI OUTRA VEZ!
VAMOS LÁ!
DIGA UM VERSO DE AMOR QUE EU NÃO BATO EM VOCÊ!

SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS, DE VIVO LUZIR, ESTLELAS INCELTAS, QUE AS ÁGUAS DOLMENTES DO MAR VÃO FELIR...
?
SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS, TÊM MEIGA EXPLESSÃO, MAIS DOCE QUE A BLISA, MAIS DOCE QUE O NAUTA DE NOITE CANTANDO, MAIS DOCE QUE A FLAUTA QUEBLANDO A SOLIDÃO...
?
?
SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS, DE VIVO LUZIR, SÃO MEIGOS INFANTES, GENTIS, ENGLAÇADOS, BLINCANDO A SOLIR!
?
?
PUXA, CEBOLINHA! EU... NÃO SABIA QUE VOCÊ RECITAVA TÃO BEM!
EU...
TÃO BELA ÉS, TÃO MIMOSA, QUAL VIÇOSA FLESCA LOSA!
OH, CEBOLINHA! EU NÃO AGUENTO TANTOS ELOGIOS! A MAGALI PRECISAVA OUVIR ISSO!

E DEPOIS QUE OS MEUS OLHOS A PELDELAM, COMO SE PELDE A ESTLELA EM CÉUS INFINDOS, ELE! POR SOBLE AS ONDAS DO OCEANO...
...SENTEI-ME À SOMBLA DAS FLOLESTAS VILGENS, PLOCULANDO ABRIGAR A IMAGEM DELA, QUE TÃO INTEILA ME FICALA N'ALMA!
IH, IH, IH!
PUXA, CEBOLINHA! QUE IDÉIA GENIAL, A SUA!
FALANDO DESSE JEITO, A MÔNICA NUNCA VAI TER CORAGEM DE BATER EM VOCÊ!
GENTIL ENGLAÇADO INFANTE NOS TEUS JOGOS INCONSTANTE, QUE TENS TÃO BELO SEMBLANTE, QUE VIVES SEMPLE A BLINCAR!
AH, AH, AH! MUITO ENGRAÇADO, CEBOLINHA!
MAS AGORA A MÔNICA JÁ FOI EMBORA! PODE PARAR!
A FLOR, ANTES DE ABLIR-SE, SE LECATA, NO BOTÃO SE LESUME!
ANTES QUE MOSTLE O COLOLIDO ESMALTE QUE ESPALHE O SEU PELFUM...
CEBOLINHA! EU DISSE PRA PARAR!!
MMMM MMMMM
O QUE FOI? TIRA A MÃO DA BOCA, QUE EU NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
É DOCE AO SOLITÁLIO A VOZ DE UM ANJO NA SUA SOLID...

CEBOLINHA! BATA UMA VEZ O PÉ NO CHÃO QUANDO FOR "NÃO" E DUAS VEZES QUANDO FOR "SIM"!
TÁ LEGAL!
TUM
TUM
VOCÊ SÓ ESTÁ CONSEGUINDO FALAR EM VERSOS?
TUM
TUM
E VOCÊ QUER CONTINUAR ASSIM?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
CALMA, CEBOLINHA! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO! ACHO QUE SEI COMO AJUDAR VOCÊ!
VEM COMIGO!
É SÓ VOCÊ FICAR UM POUCO AÍ DENTRO, QUE LOGO, LOGO VAI FALAR COMO A GENTE, NOVAMENTE!

VOCÊ VAI OUVIR, MAGALI!
NUNCA VI O CEBOLINHA TÃO POÉTICO!
QUE LEGAL!
ESTOU FALANDO TUDO CELTO DE NOVO!
PELO MENOS, TUDO VOLTOU AO NORMAL, NÉ, CEBOLINHA?
EU SABIA QUE A CRIAÇÃO DO MEU TIO IA RESOLVER O SEU CASO!
AHÁ!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE FEZ AQUILO COM AS MINHAS AVEZINHAS, NÉ?
TIO?!
SEUS OLHOS SÃO NEGROS, NEGROS, COMO AS NOITES SEM LUAR!
SÃO ARDENTES, SÃO PROFUNDOS, COMO O NEGRUME DO MAR!
FIM

ANJINHO
MSP 792132 - CB 78/06
MAURICIO
Z Z Z Z Z
TSS!
TSS!

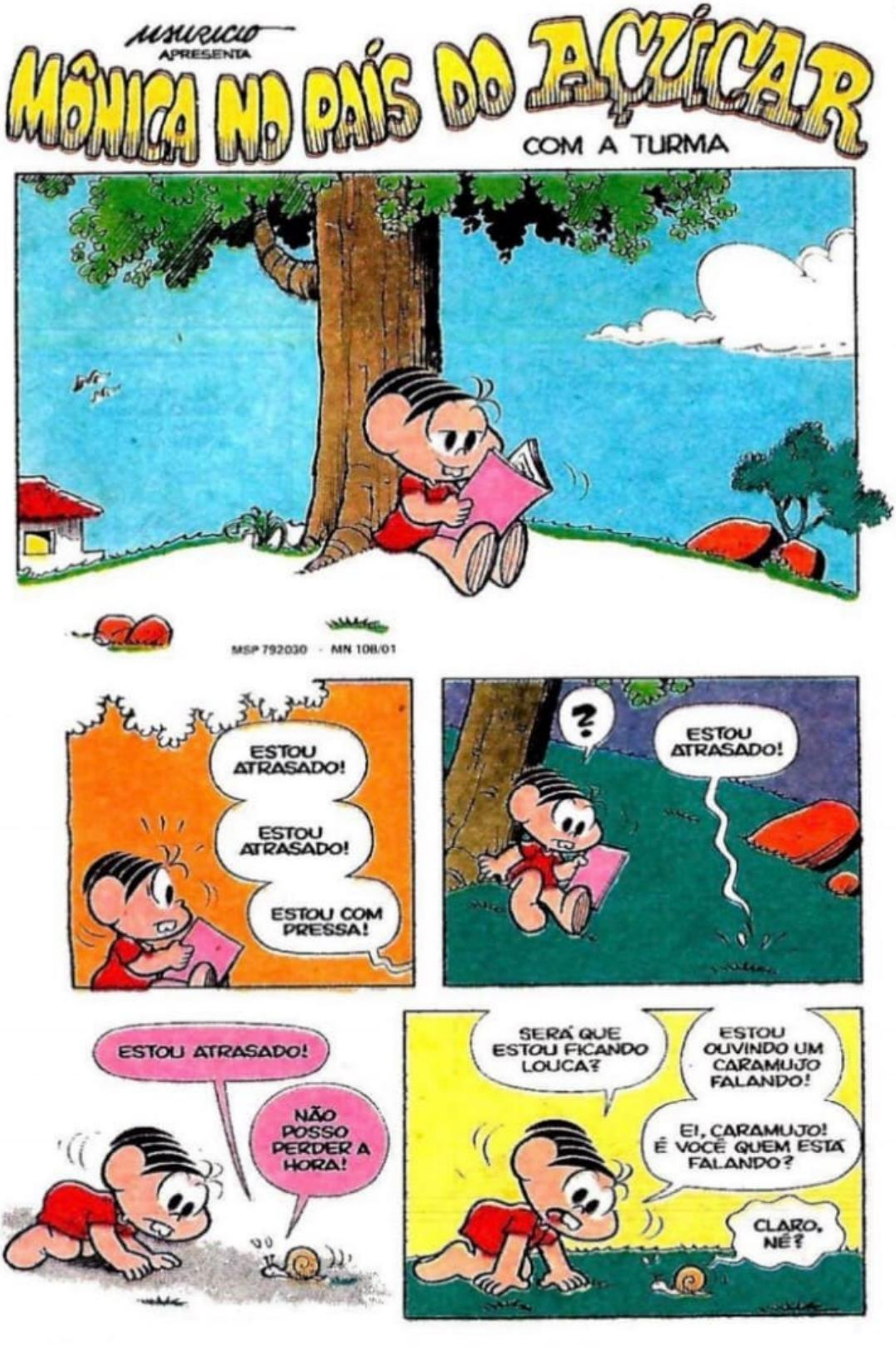
ZZZZZZZ
QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!
ZZZZ
QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ!
?
ZZZZ
FIM

PITECO
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

NHAC!
NHAC!
FIM

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

São Paulo:	Shopping Center Norte, Lojas 533/813 Fone: (011) 299.5826 Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59 Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)
Sorocaba:	Rua Sarutaiá, 239 Fone: (0152) 31.5435 (SP)
Ribeirão Preto:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
Goiânia:	Avenida República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, Loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
Cascavel:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
Curitiba:	Shopping Center Novo Batel Alameda D. Pedro II, 255 (PR)
Brasília:	Conjunto Nacional, 1ª Etapa – 2º andar – Loja 2011 (DF)
Belém:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)


MAURICIO
APRESENTA
MÔNICA NO PAÍS DO AÇÚCAR
COM A TURMA
MSP 792030 · MN 108/01
ESTOU ATRASADO!
ESTOU ATRASADO!
ESTOU COM PRESSA!
?
ESTOU ATRASADO!
ESTOU ATRASADO!
NÃO POSSO PERDER A HORA!
SERÁ QUE ESTOU FICANDO LOUCA?
ESTOU OUVINDO UM CARAMUJO FALANDO!
EI, CARAMUJO! É VOCÊ QUEM ESTÁ FALANDO?
CLARO, NÉ?

AH, JÁ SEI! DEVE SER MAIS UM DOS PLANOS INFALÍVEIS DO CEBOLINHA!
COM LICENÇA, GAROTA! MAS ESTOU COM MUITA PRESSA!
CEBOLINHA! CASCÃO! PODEM APARECER, QUE ESSE PLANO EU DESCOBRI NO COMEÇO!
NÃO POSSO ME ATRASAR!
ESTOU COM PRESSA!
UÉ? CADÊ ELES?
ESTOU COM PRESSA!
ESTOU ATRASADO!
AH! NÃO QUEREM APARECER, NÉ? POIS EU VOU ACABAR COM ESSA BRINCADEIRA!
VOU PEGAR O BRINQUEDINHO! ASSIM ELES APARECEM!
EI! ME LARGUE! ESTOU ATRASADO!
ESTOU COM PRESSA!
SÓ LARGO DEPOIS QUE OS GAROTOS APARECEREM!
POR FAVOR, ME LARGUE! ESTOU COM PRESSA!
OI, MÔNICA!
UÉ? AGORA É A MAGALI?
CADÊ O CASCÃO?
SEI LÁ!
AAAI!!!!!
?
?

O QUE ACONTECEU?
ESSE CARACOL ME MORDEU!
CALACOL TEM DENTE?
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO É UM PLANO INFALÍVEL, NÃO! VAMOS SEGUIR A PISTA DELE!
ACHO QUE NÃO!
EI!
TUM
CASCÃO!
PUXA! COMO ESTA ÁRVORE É FUNDA!
CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU TAVA SEGUINDO UM CARACOL FALANTE QUANDO VOCÊS ME DERRUBARAM!
ME AJUDA A SAIR DAQUI!
DÁ A MÃO!
CASCÃO! COMO VOCÊ É PESADO!
CEBOLINHA!
MÔNICA!
TUM
PUF
TÓIM
PIM
POF

UAU! QUE CAÍDA!
MÔNICA! VEJA!
UAU! QUE LUGAR É ESSE?
É SÓ DOCE!
SEI LÁ! MAS JÁ ESTOU GOSTANDO!
ESTOU COM PRESSA! COM LICENÇA! ESTOU COM PRESSA!
ESTOU COM PRESSA!
UAU! OLHA SÓ COMO ELE CLESCEU!
MUITO BEM, CARACOLZINHO DE CORRIDA! PODE COMEÇAR A FALAR! QUE LUGAR É ESSE?
POR FAVOR, ME LARGUE! SENÃO VOU CHEGAR ATRASADO!
ATRASADO PRA QUÊ?
ATRASADO PARA A...
OH! AGORA É TARDE!
TRRIIIIM
MEU RELÓGIO. ALARME TOCOU!

PEGUEM ELES, PESSOAL!
IÁÁÁÁÁ!
GRRRR!
GRRR!
EI! CUIDADO COM ESTES PALITOS!
É MELHOR VOCÊS NÃO REAGIREM! OS SALGADOS SÃO MUITO BRAVOS!
AAAIII! JÁ NOTEI!
ESTÃO MANDANDO A GENTE ENTRAR AÍ!
É MELHOR FAZER O QUE MANDAM!
PUXA! EU SEMPRE GOSTEI TANTO DE EMPADA E COXINHA!
OLHA SÓ O CALINHO DE LOCAMBOLE QUE ESTÁ PUXANDO A GENTE!
MUITO BEM, CARACOL! PODE FALAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É MUITO SIMPLES!
PUF
PUF
PUF
SE VOCÊ NÃO TIVESSE ME SEGURADO LÁ EM CIMA, DARIA TEMPO DE ENTREGAR ESTA RECEITA PROS DOCEIROS E TUDO ESTARIA EM PAZ NOVAMENTE!
RECEITA PROS DOCEIROS? QUE NEGÓCIO É ESSE?
EU EXPLICO! ESSA RECEITA É DE UM BOLO ESPECIAL QUE OS DOCES OFERECEM PARA O POVO SALGADO TODO ANO!
ASSIM OS DOIS POVOS FICAM AMIGOS E NÃO BRIGAM ENTRE SI!

MAS AGORA NÃO DEU TEMPO DE ENTREGAR A RE. CEITA E O POVO DOCE NÃO FEZ O BOLO A TEMPO!
E VEJA O RESULTADO! OS SALGADOS ENTRARAM EM GUERRA!
GLUP!
EI!
NENHUM ESPERTINHO METIDO FAZ ISSO COMIGO SEM LEVAR O TROCO!
NÃO TOQUE NELE, SENÃO VAI TER COMI-GO!
QUEM FALOU ISSO?
EU! O REI DOS SALGADOS!
NOSSA! PARECE UM SUJEITO DE OUTRA ÉPOCA!
SIM! A ÉPOCA DOS PASTELÕES! A MELHOR ÉPOCA DE MINHA VIDA! QUANDO EU AINDA VIVIA LÁ EM CIMA!
COMO ERA GOSTOSO RECEBER TORTA DE CHOCOLATE, DE MO-RANGO, NA CARA!
BLOCH
COMO EU ME DIVERTIA!

ELE ESTÁ FALANDO DA ÉPOCA DO CINEMA MUDO!
É!
NAQUELA ÉPOCA ERA COSTUME JOGAR TORTA NA CARA DO OUTRO, NOS FILMES CÔMICOS!
MAS AÍ DESCOBRIRAM O CINEMA FALADO E DECIDIRAM QUE RECEBER BOLO NA CARA NÃO TINHA MAIS GRAÇA!
BLA! BLA! BLA! BLA!
FOI AÍ QUE DESCOBRI ESSE LUGAR E RESOLVI MORAR AQUI!
MAS O POVO DOCE SE RECUSA A ME RECONHECER COMO SEU REI!
SÓ OS SALGADOS É QUE ME OBEDE-CEM!
E JÁ ESTOU CANSADO DE RECEBER TORTA E BOLO SALGADO NA CARA!
POR ISSO DECLAREI GUERRA AO POVO DOCE! COM ISSO TEREI AS TORTAS E BOLOS DOCES QUE QUISER!
COMO NOS VELHOS TEMPOS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
NÃO PODEMOS DEIXAR ELE FAZER ISSO!
AH! AH! AH! AH! AH!
ELE VAI ACABAR COM A POPULAÇÃO DOS DOCES EM POUCO TEMPO!
E AGORA?
HUM...
RONC RONC RONC

RONC
RONC
RONC
MAGALI! VEJA SÓ QUE COXINHAS APETITOSAS!
E ESSAS EMPADINHAS!
RONC
RONC
RONC
HUM... E ESSES ESPETINHOS! SÃO DE DAR ÁGUA NA BOCA! E OLHA SÓ ESSES...
RONC
RONC
RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC
RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC
RONC RONC RONC RONC RONC
RONC
RONC RONC RONC RONC
FAÇAM ELA PARAR! EU NÃO AGÜENTO ESSE BARULHO! PAREM!
SÓ SE VOCÊS PROMETEREM NUNCA MAIS ATACAR OS DOCES!
RONC RONC RONC RONC RONC RONC
ISSO NUNCA!
AH, É? MAGALI! EMPADINHA, COXINHA...
RONC
GLUP!
ESTÁ BEM! EU PROMETO! EU PROMETO!
RONC
VIVA!
VIVA! VIVA!
RONC RONC RONC RONC RONC
RONC RONC
SE ELE QUEBRAR A PALAVRA É SÓ CHAMAR A GENTE!
MUITO OBRIGADO, AMIGOS! VOCÊS SALVARAM O POVO DOCE!
RONC
RONC
RONC

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DA MÔNICA

N.º 28 - 19/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Lancio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vanîria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira, **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estudios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Almanaque da Mônica é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra 299, CEP 01415, tel. (011)257-0808, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2695, Camarate, Lisboa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!

Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

140.000

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais: com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERÁ TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

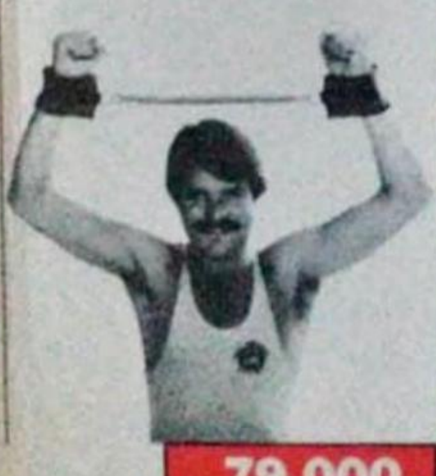
É paravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix	Cr$ 125.000
Binóculo BG-M50 Grande Prix	Cr$ 132.000
Luneta LO-M12	Cr$ 105.000
Lunetas Spiona	Cr$ 335.000

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"



79.000

Envie seu cupom para
LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cr$________

(   ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cr$________ (reembolso postal) mais despesas postais.

Favor preencher com letra de forma: MO - 28

Nome: ____________________

End.: ________________ Nº ______

Apto.: ______ Tel.: ______ Bairro: ______

CEP: ______ Cid.: ______ Est. ______

☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ Scorpion	140.000	155.000
☐ Luneta Spiona	335.000	350.000
☐ Luneta LO-M12	105.000	118.000
☐ Binóculo - BG-M15	125.000	135.000
☐ Binóculo - BG-M50	132.000	145.000
☐ Isotonics	79.000	88.000

Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

A Karsten está combinando o quarto e o banho do bebê. Com muito carinho.

Decore o quarto de seu bebê com a Linha Baby Disney da Karsten. São colchas de berço, almofadas e tecidos para cortinas. Tudo combinando com jogos de banho em felpudo macio e acariciante. Mais um carinho colorido de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 Telex 0473 218 CTKA BR